

MUNDO GRAFICO



20 céntimos

All Rights Reserved



LOGRONO

EL RELOJ-PULSERA CRISTAL IRROMPIBLE GARANTIDO

DE LA MARCA "ARIST" (LA MEJOR)

CON ESFERA LUMINOSA POR RADIUM

que permite ver la hora en la obscuridad

resiste absolutamente cualquier choque por violento que sea

MUY PRÁCTICO
Y MUY ELEGANTE



Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan elegante y práctica prenda

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

ACEPTAMOS EL PAGO DE SU IMPORTE MEDIANTE LA ENTREGA DE

LARGO CRÉDITO

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
COMPARAD Y JUZGAD!

5

PESETAS AL MES

Elíjese entre los 3 modelos siguientes:

N.º 1 - RELOJ PULSERA DE PLAQUÉ ORO FIJO Precio Ptas. 55

N.º 2 - RELOJ PULSERA DE PLATA FINA Precio Ptas. 55

N.º 3 - RELOJ PULSERA DE NICKEL Precio Ptas. 45

Los 3 modelos son con esfera y saetas luminosas, su tamaño 13 líneas o sea 33 m/m de diámetro, movimiento **áncora**, línea recta, doble platillo, levées visibles, **15** rubíes, volante compensador, esfera esmaltada, con minuterio, **crystal irrompible** y pulsera de cuero de cerdo cosida a mano.

Nuestro **Plaqué Oro fijo** es tan bonito, tan sólido y tan duradero como el **Oro Verdadero**. Lo garantizamos 5 años.

Garantizamos Plata de Ley nuestra pulsera n.º 2.

Nuestro Nickel es de primera calidad.

NOTA IMPORTANTE.-Tenemos a la disposición de nuestros clientes los mismos modelos **sin** esfera y saetas luminosas mediante una rebaja de 5 Ptas. sobre los precios arriba mencionados.

611 Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET un RELOJ PULSERA CRISTAL IRROMPIBLE con ESFERA LUMINOSA n.º..... con su correspondiente estuche, conforme a su descripción y por el precio de ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Al contado 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos.....

Profesión.....

FIRMA:

Dirección de la colocación.....

Domicilio {

Calle.....

Población.....

¿Cuál Admon. de Correos más próxima admite valores declarados?.....

Provincia.....

El.....191

(Borrar el modo de pago que no se escoja)

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Alta S. Pedro, 17.-BARCELONA

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina ■ Comestibles y Fiambres ■ NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10

La mejor agua mineral es la que Vd. mismo se hará

Es por eso que todos, sanos ó enfermos, tienen interés en prepararse, en el acto y económicamente, un agua mineralizada, deliciosa, activa, ligeramente gaseosa, digestiva, con los

LITHINÉS del Dr GUSTIN

No descompone el vino, se mezcla á todas las bebidas y es muy superior á muchas Aguas más ó menos naturales, las cuales embotelladas pierden toda su radioactividad. No resultan ser sino aguas muertas. El uso del agua preparada con los Lithinés del Dr Gustin, además de las varias aplicaciones curativas que tiene, hay que reconocerle una muy eficaz acción contra el estreñimiento, enfermedad precursora de grandes trastornos del organismo.



Desagradable sorpresa

¡Pobrecillo! ya puede llevarse todo su género, pues desde que tenemos los Lithinés del Dr Gustin, papá y mamá ya no quieren ni oír hablar de sus botellas, y tienen mucha razón, porque con cada paquetito podemos hacernos nosotros mismos una deliciosa agua mineralizada. Tenemos así 12 litros por 1,20 pta:



Depositarío único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

ENFERMOS DE LOS OJOS



probad el "OIDEO" Gran producto italiano de fama mundial. Victoriosamente proclamado el mejor regenerador-vigorizador de la vista. (Uso externo; fricciones en las sienes). A los pocos días desaparece toda debilidad visual, y el cansancio de los ojos, lacrimoso, picor, dolores, etc., evitando las operaciones quirúrgicas, el uso de los lentes, y proporcionando envidiable vista aun á los septuagenarios. No más miopes, presbitas ni vistas débiles. Pedid enseguida interesante opúsculo gratis á Suc. Bernardini C.ª, Ferraz, 13, Madrid. Sucursales de venta: Madrid, Plaza Sto. Domingo, 9, drogueria. Barcelona, Segalá, Rambla de las Flores, 14; Alsin, Pasaje Crédito, 4. Valencia, Galceran, Cirilo Amorós, 22; Zaragoza, Rived y Cheliz, Jaime I, 21, y en todas las buenas farmacias de España.



Ahora mismo corte este anuncio. Guárdelo para cuando compre. Fino zapato cosido, 12,85 pesetas. Espoz y Mina, 20, 1.º VICI. Romanones, 14, tienda, VICI.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

DOLOR

reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical, infalible con fricciones; milagroso Aceite de Bombay, de fama mundial! 66 años de excelentes resultados. Aprobado por eminencias médicas. ¡Millares de curaciones! Suple las aguas termales. ¡Ojo con medicamentos internos que fagasan estómago ó dañan riñón! 5 ptas. frasco. Pídase farmacias. Remítase contra pta. 6. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

DEL AMOR, DEL DOLOR Y DEL MISTERIO

Libro de poesías originales

DE EMILIO CARRERE 4 PESETAS

De venta en casa de la Vda. de Pueyo, Abada, 19, y en esta Admón.

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente "El Hombre Fuerte". Librería Pons Buenavista, 11, Barcelona.

"El Trust Pañero"

NUEVO ALMACEN DE PAÑOS INGLESES MAYOR, 24 Y COLOREROS, 1, TIENDA

Este nuevo almacén viene á llenar una necesidad en beneficio del público, presentando un precioso surtido de Géneros Ingleses, que sólo podían usar antes los aristócratas, por surtirlos únicamente los sastres de lujo, y hoy puede ofrecer esta nueva casa por metros á precios convenientes.

MAYOR, 24 Y COLOREROS, 1, TIENDA

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

PEELE



MLLE. GENEVIÈVE VIX, la eminente diva de la Opera de París, declara:

Fot. Calvache

"Los productos "Peele" me gustan infinitamente".

Los preparados higiénicos "Peele" conservan y hermosean de manera natural el cutis, cabello, cuerpo, oídos y manos, sin perjudicar la epidermis, salud, ni la vista. Las esencias "Peele" tienen el perfume natural de las flores. Colonia, Po.vos y Jabón "Peele" no tienen rival

De venta en todas las Perfumerías, Farmacias Coipel, F. Gayoso, Madrid, y en el

Depósito Central: "CASA PEELE", Alcalá, 73, Madrid

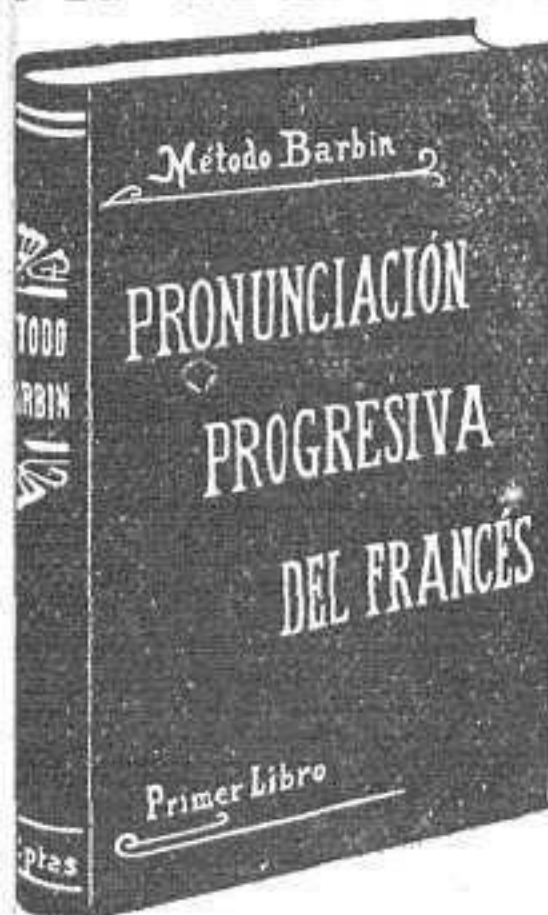
BOLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor.
Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740

PALMIL-JIMENEZ

ACEITE RICINO DULCE,
FLÚIDO Y AROMÁTICO

EL UNICO LIBRO PARA APRENDER FRANCÉS



ó perfeccionarse en él
es el

"MÉTODO BARBIN"

porque es el único
que enseña la pronunciación

Pedid: "MÉTODO BARBIN"
4 pesetas en buenas librerías

Se manda á todas partes contra giro
de 4,50 pesetas á

F. BARBIN.—IDIOMAS
PUERTA DEL SOL, 11 y 12.—MADRID

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.—T.º 2.241.—López y Fernández

CALVACHE

FOTOGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 15

LUPIAS Y QUISTES

Desaparecen sin dolor aplicando los parches Vilamañe, no re-
producen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Remítase
por correo al recibo de 15 pts.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida

Proveedores de la



Casa Real Española.

BOVRIL

El alimento Concentrado de Carne, dá fuerza y vigor, firmeza y poder vital.
Proporciona al hombre su bienestar precisamente cuando más lo necesita.

Agentes: A. GONRAD Y Ca. (S. en C.), BILBAO.

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-
TON RACHEL**, probado en 30
años de Clínica, cura á toda edad
la sordera y ruidos que privan oír.
Uso fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que sen-
sibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas.
Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta
gratís y por correo. Prospecto gratis.

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Esper-
matorreas, pérdidas seminales, etc.
6 Ptas., tubo en farmacias de Es-
paña y Madrid, Arenal 2 y Puerta
del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18.
Adoptadas por la DIRECCION DEL
GRAN CONSULTORIO CLINICO
de Barcelona, calle Rambla de Ca-
naletas 13, principal. Los enfer-
mos que deseen recibir las ó consultar
por carta deben dirigirse al mismo.
Remite gratis folleto explicativo, da-
tos consultas, etc. Gran reserva.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE

Angel Tegero

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —

No lo leas, no lo leas.
No seas tan curioso.
Si al final es un anuncio
del PETROLEO SANSON.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



PATRONES MARTÍ

GRADUABLES A TODAS MEDIDAS
Cartera de Verano de 1917

Creations Parisiennes (al-
bum de modelos) con Lección
sobre la Moda, colección
completa de patrones tamaño na-
tural, conteniendo todos los estilos
de la temporada; todo junto vale
5 pesetas; certificado, 6 pesetas.
Extranjero, 8 pesetas. En sobre
monedero, Giro postal, libranza del
Giro mutuo, carta-orden, etcéte-
ra, dirigidos á la

Academia Central de Corte Martí
Paseo de Gracia, 59, Barcelona
•• Teléfono G. 231 ••

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más
PODEROSO
PREVENTIVO y CURATIVO
de la GOTA y de todas las
AFECCIONES REUMATISMALES
AGUDAS ó CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los
accesos más violentos sin temor de trasadar el mal.
ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
Depósito GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS
Dejó-itos en todas las Farmacias y Droguerías

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M.º RIVERO, 11

CASA CHRISTIAN

Grandes novedades para trajes y gabanes
de Señora y Caballero. Corte elegante
51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766



Año VII.-Núm. 289
MIÉRCOLES
9 MAYO 1917
Apartado Correos 571.
Dirección telegráfica:
«GRAFIMUN»

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi Gerente: Mariano Zavala

REDACCIÓN —
ADMINISTRACIÓN
TALLERES
HERMOSILLA, 57
Suscripciones
y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
Sucursal:
RIVADAVIA, 698
BUENOS AIRES



EL GENERAL D. ANTONIO TOVAR Y MARCOLETA
que ha sido nombrado Capitán general de Valencia

A propósito del "Isaac Peral"

La llegada á Cartagena del submarino *Isaac Peral* despierta en nosotros el recuerdo de las desventuras sufridas por el malogrado inventor español cuyo nombre se ha dado á ese nuevo buque de nuestra escuadra. Peral había dado realmente con el secreto de la aplicación eficaz de algunos de los principios fundamentales de la navegación submarina. Desidias y malas pasiones hicieronle pasar dolorosísimo calvario antes de ensayar el fruto de sus estudios é investigaciones, y como de él se apoderaran la pueril exaltación unos y el frío escepticismo de otros, entre todos provocamos el fracaso del invento y la trágica e nventor. Entre la apoteosis callejera urdida en Madrid por el inolvidable Felipe Ducazcal, siempre dispuesto á los más ruidosos entusiasmos, y las burlas impías de los descreídos, el rutinismo de la administración y el desprecio de los intereses creados, hicieron de las suyas, y la obra de Peral fué abandonada sin que aprovecháramos nada de cuanto en ella había de aprovechable.

Soñaron unos, se burlaron otros, y hasta 1917 no ha tenido un submarino la patria de Monturiol y de Peral, ¡que tantos millones ha gastado en Marina! ¿Habría algo más español que esto de soñar unos y de burlarse otros?

Pues quizá sea peor que el ensueño y que la burla esta mortal indiferencia en que hemos venido á caer respecto de las cosas públicas.

Malo era que, porque Peral hubiese dado con la solución de algunos de los problemas de esa navegación, se desatasen algunos á cantar la supremacía marítima reconquistada por España al cabo de cuatro siglos de desdichas; malísimo que, por ser compatriota nuestro el inventor, lo declarasen unos iluso y otros *aprovechado*; pero esta absoluta indiferencia general de ahora para esas cosas de tan singular trascendencia, ¿no será algo mucho más funesto y que muestra una más dolorosa decadencia del espíritu público?

No se incluía con cifrado explícito y concreto en la ley de Escuadra de 1908 la construcción de submarinos; pero se proponía y se estimulaba, quedando á la iniciativa de los que hubieran de cumplir y desenvolver la ley, la gradación de la obra en ese punto. La experiencia, que está demostrando la eficacia del submarino, está acreditando á la vez cuán indispensable y primordial es para esa eficacia el factor hombre, y la ley de 1908 tuvo por objetivo principal la creación de este factor, sacando al personal de la Armada de la esterilidad de

una mera burocracia de Estado, á la acción fecunda de una Marina renovada.

No solamente fué abandonándose poco á poco ese objetivo, quedando de la ley sólo el nuevo orden de cosas establecido respecto de las construcciones navales, sino que nada absolutamente se hizo por responder á lo que ella indicaba en relación con los sumergibles. Hubo que dar entrada á éstos en el segundo programa incluido en los proyectos de 1913 y 1914. En el último, dictaminado por el Congreso el 14 de Junio de 1914, se pedía un crédito de 62 millones de pesetas para la construcción de diez y

que era posible que con la aprobación de aquel proyecto en el Senado coincidiese la adquisición de cuatro sumergibles que nos vendría una poderosa República americana. Aquellos submarinos servirían de escuela práctica para las tripulaciones de los que aquí íbamos á construir. Y *La Correspondencia Militar* añadía estas palabras:

«Otras iniciativas reserva el general Miranda por patriotismo, y nosotros no hemos de revelarlas; pero podemos afirmar que el ministro de Marina no ha abandonado un momento el problema de nuestra defensa nacional, y que, en breve plazo,

ALGUNOS MESES, tendrá España los suficientes factores defensivos para proteger las aguas jurisdiccionales contra posibles, aunque por ahora no probables, contingencias.»

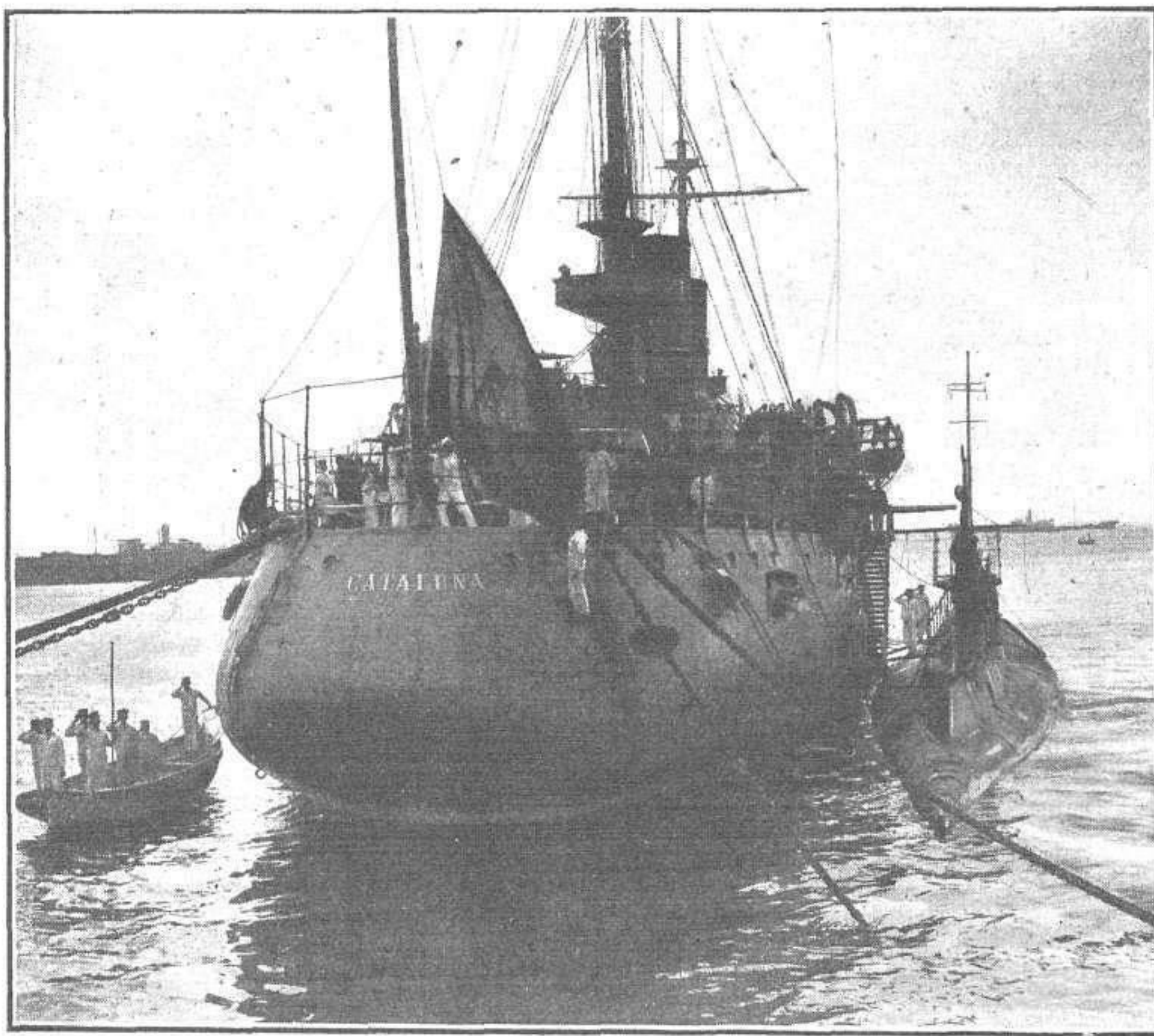
Eso se escribía en Febrero de 1915. En Abril de 1917 entró renqueando en el puerto de Cartagena el primer submarino español. En Italia tenemos unos millones para que nos hagan otros. En España, aún no se ha podido empezar ninguno. ¡Y en Febrero de 1915 se nos decía que á los pocos meses íbamos á tener los suficientes factores defensivos para proteger las aguas jurisdiccionales contra cualquier posible, aunque no probable, contingencia!

Bastáronle al general Miranda unas semanas de guerra, cuando aún no se había desarrollado acción naval alguna importante, para aprender que los acorazados estaban llamados á desaparecer, que los sub-

marinos lo eran todo. ¡Ha necesitado treinta y tantos meses para dotarnos del primer sumergible, que llega á España ya averiado y achacosos!

Cuando la construcción naval extranjera estaba requerida en absoluto ó por las propias necesidades de la respectiva nación ó por demandas de Estados mucho más ricos y poderosos que el español, no se pensó que lo que había que hacer era intensificar la producción nacional, acopiar rápidamente los materiales que quizá muy pronto no nos sería dable adquirir. ¡En lugar de esto, acudimos á la quincallería extranjera, y en Abril de 1917 tenemos el primer submarino!

¿Has leído algo sobre esto en la Prensa diaria, lector amigo? No. Eso no le importa nada á nadie. Al contrario: el general Miranda es el primer ministro español que logra el honor y la fortuna de la permanencia ministerial. ¡A fuerza de años, puede que se convierta en nuestro von Tirpitz!



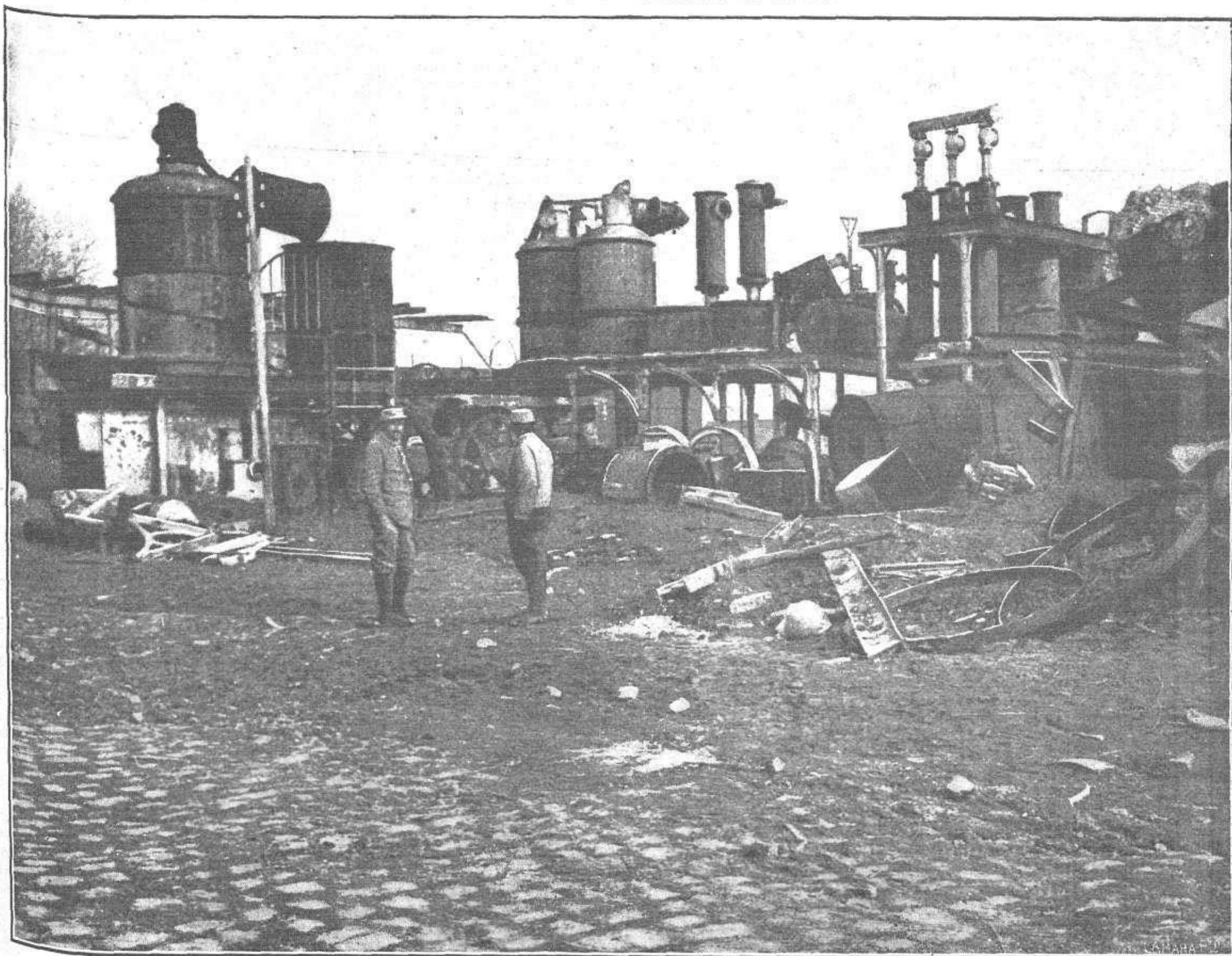
El submarino español "Isaac Peral", anclado en el puerto de Las Palmas, al costado del crucero "Cataluña"
Fot. Triana

ocho sumergibles. Era aquel un plan completo inspirado en una leal continuidad de la obra comenzada en 1908... ¡Bastó la amenaza de algunos diputados republicanos para que, de la noche á la mañana, se convirtiera todo aquello en un crédito para hacer un crucero rápido!

Se cerraron las Cortes, estalló la guerra europea, hubo los primeros hechos realizados por los submarinos alemanes, y el propio ministro de Marina que había presentado aquel otro proyecto y que había improvisado aquel crucero, apareció en el Congreso con un nuevo plan, del que se descartaban los acorazados y se pedía dinero para veintiocho sumergibles, en lugar de los diez y ocho del programa anterior. Eso fué el 30 de Octubre de 1914. Hasta el 12 de Enero de 1915 no hubo dictamen de la Comisión. Hasta Febrero no se promulgó la ley.

Pero la fantasía del señor ministro nos compensaba, con un vuelo vertiginoso, de la pereza de su voluntad y de las perplejidades de su espíritu. En 6 de Febrero de 1915 publicaba *El Imparcial* la noticia de

LOS DESASTRES DE LA GUERRA

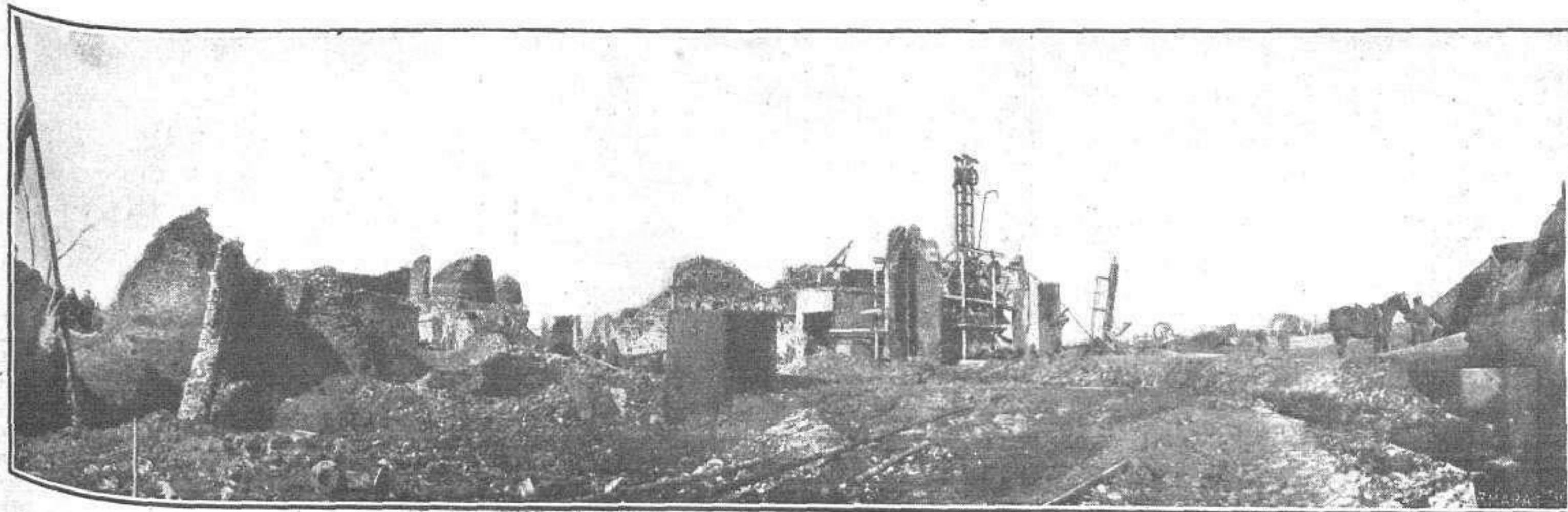


Restos de una refinería de azúcar, en Erchen (Francia), destruida por un bombardeo

A las desdichas y los destrozos que los ejércitos aliados se ven obligados a causar para desalojar de sus posiciones al enemigo y lograr la reconquista del suelo francés, úense los que producen los ejércitos alemanes al resistir, y cuando la resistencia se hace imposible, al retirarse, dejando tras de sí ruinas y escombros, volados los puentes, des-

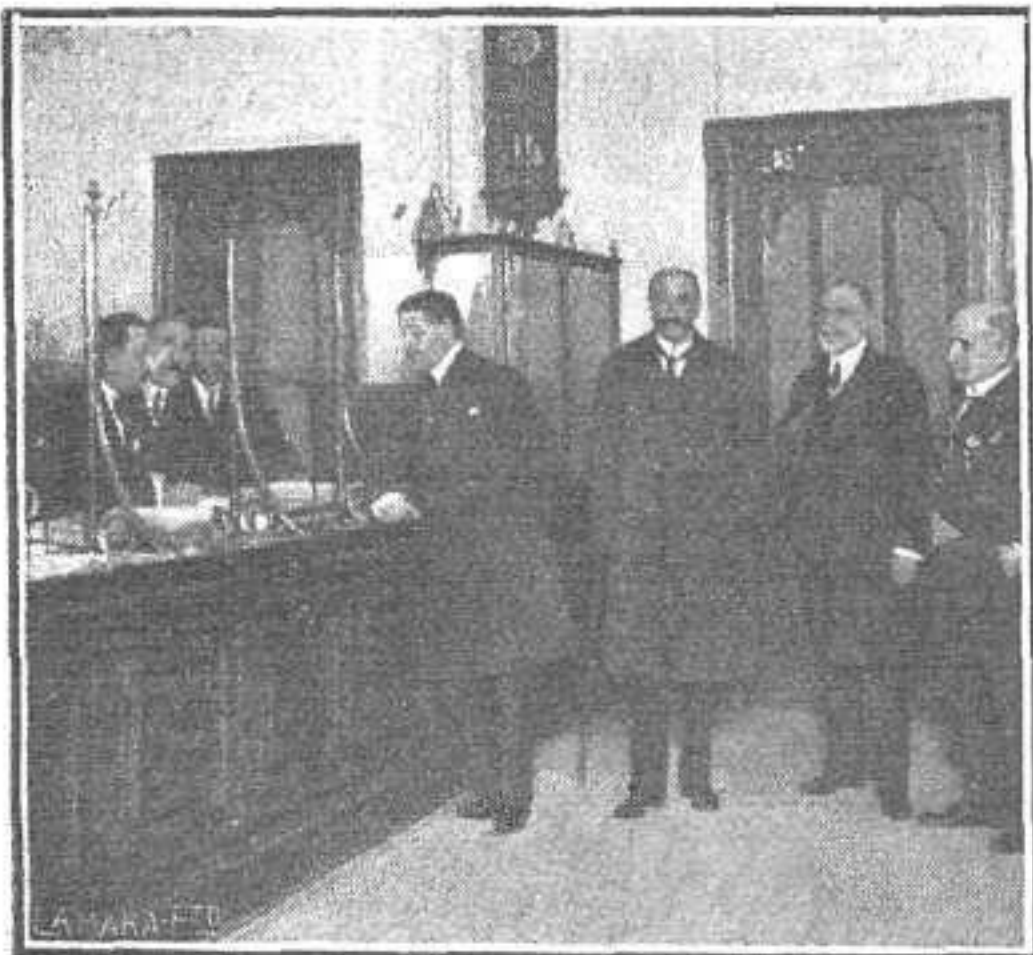
truidos los caminos, removidas las tierras cruelmente con explosivos espantosos, talados desde los bosques frondosos hasta los árboles solitarios frutales de las campiñas, en su deseo de debilitar el empuje con que se les va arrojando, de oponer toda suerte de obstáculos al avance de la reconquista... Ni los relatos de los corresponsales de guerra, ni

aun fotografías como las adjuntas, pueden dar completa idea de la desolación, de la ruina que la guerra más espantosa que pudiera concebirse ni esperarse, está causando. Cuando se piensa en toda la riqueza destruida por tierra y por mar desde que comenzó la tragedia, no puede menos de contemplarse al porvenir con angustiosa zozobra.



Ruinas de la azucarera de Serre, pequeña aldea francesa, que acaban de reconquistar los ingleses

NOTAS GRAFICAS



El nuevo alcalde de Madrid, Sr. Silveira, efectuando el arqueo en las cajas del Municipio el día que tomó posesión del cargo
FOT. SALAZAR

HABLANDO UN RATO
LA PANACEA

MIREN ustedes por donde, cuando menos lo esperábamos, vamos á dar, por la magia de nuestra dichosa suerte, con quien venga á redimirnos de nuestros errores pasados y á ofrecerse en holocausto de nuestras culpas.

¡Ya están ahí!

Romanones, primero; Alvarez, después; Maura, á seguida. Conviene advertir que el orden de enumeración no quiere perjudicar el mérito de la persona ni señalar categorías.

Armados de todas las armas, encendidos los pechos en patrióticos ardores, D. Alvaro y D. Alvarez nos han convencido de la necesidad urgente de incorporarnos á sus filas.

Ha sido una lástima el tiempo perdido.

El esfuerzo de estos dos insignes patriotas ha debido ser germen fecundo que retoñara en flores de sangre. A la manera de nuestra última aventura bélica, el entusiasmo popular debió inflamarse en santas indignaciones y resplandecer en terribles fogonazos de belicosidad. Al conjuro del manifiesto correspondía haber nacido la manifestación. Gentío en la calle, vibración marcial de cornetas, clamor airado de gente ansiosa de vengar imaginarias ofensas colectivas, gargantas que enronquecen de gritar, manos que amenazan, dedos que se crispan, caras endurecidas por enconados gestos, brazos convulsos que se levantan en trágicos ademanes. Y luego... silencio letal de extensiones infinitas, campañas en desolación, inquietud vigilante de las trincheras, hedor de carne putrefacta, verdes miradas de ojos muertos, siegas rojas de vidas en flor, alaridos y lamentos, lágrimas de honda amargura maternal, dolores eternos de orfandades, negros crespones de luto, acre olor de sangre, bárbara palpitación de miembros mutilados... Sobre el mar de tantas amarguras flotaría orgulloso el honor de la Patria; en la pirámide siniestra de huesos pelados y cráneos fosforescentes, de piltrañas goteadoras y últimos estremecimientos de agonía, podrían ofrecerse enlazados por la igualdad de sus patrióticos anhelos, D. Alvaro y D. Alvarez con la enseña gloriosa abandonada á la caricia del viento y el sarcasmo de un ¡Viva España! resonando triunfal sobre los despojos de la España muerta.

Es lástima que la gente no haya sentido

en el pecho el calor de los entusiasmos. Porque nosotros, valientes legendarios, esforzados guerreros, paladines incondicionales de toda causa noble y justa, estamos obligados á inmolar nuestras vidas en aras de la libertad, de la civilización y del derecho, que es, sin duda alguna, por lo que el desinterés de la raza latina, anglo-sajona, amarilla, negra y polícroma, pelea en los campos del mundo.

Hay que defender á las naciones débiles contra la rapaz codicia y el abuso humillante del fuerte desconsiderado. Pasó, por fortuna, la época odiosa en que se sustentaban innobles creencias. Ya no escucharemos nunca más, entre aclamaciones y aplausos, la terrible sentencia condenatoria: «Las naciones débiles están llamadas á desaparecer», entre cuyas palabras, como entre garfios ladrones, se engancharon para restarse á nuestra soberanía, Cuba, Filipinas, Puerto Rico.

Ya no volveremos á consentir que la obscuridad de la ignorancia suma á los pueblos en los tenebrosos abismos de la barbarie. Y en una conferencia de generosidad y de altruismo, nos repartiremos Marruecos para civilizarlo, para ilustrarlo, para redimirlo, para liberarlo...

Ciertamente, las ideas redentoras de don Alvaro y D. Alvarez merecen, además de las alabanzas, otro eco más sonoro, un sentimiento de dinamismo en el pueblo que le dé forma y realidad práctica. E indudablemente hubieran acabado produciéndolo si D. Antonio no deja oír su voz candente arena hasta la última andanada, sustentando con su autoridad superior un principio contrario. Porque D. Antonio parece decirnos:

—Quitecitos, hijos míos. No hagáis caso de estas gentes, que están fracasadas y no merecen vuestra atención. Aquí me tenéis á mí dispuesto á salvar á la Patria, que está en riesgo inminente de desaparecer si sus destinos siguen en las manos de quienes están. Es preciso que los destinos de la Patria vengan á nosotros. Confíad en mí y se salvará España.

El grave, el enorme, el terrible mal que padece es el de una completa indefensión. Esto se cura pronto; con Ejército, con Marina, con fortificación de costas, con escuadras de sumergibles... ¡con nada!

Y D. Antonio, optimista y patriota, me recuerda á los miserables enfermos que se arresan á consultar con médicos eminentes. La receta de éstos ya se sabe:

—Esto se cura pronto. Mucho descanso, mucha tranquilidad. A no pensar en nada, á alimentarse bien. Mucho caldo, mucha ga-



La notable pianista Srta. Carmen Pérez y el gran violinista ruso Sr. Jacowlew, primeros premios de los Conservatorios de Madrid, París y Leipzig, que dieron un brillante concierto en el Hotel Ritz, el 27 del pasado
FOT. CORTÉS

DE ACTUALIDAD



El Dr. D. Cecilio Jimenez Rodas rodeado de sus discípulos, que le obsequiaron con un banquete para celebrar su ingreso en la Academia de Ciencias
FOT. CABALLERO

llina: viajar, distraerse, sol, reposo espiritual, higiene.

Y el triste enfermo sin medios de fortuna, ve delinearle entre las doradas claridades de aquel plan amable de salud fuerte y dichosa vida, la terrible silueta de la muerte.

Pero no debemos desconfiar. Al fin y á la postre, de entre la grey política surgirá el escritor ó el parlanchín que acierte con la verdadera panacea. Y, como siempre, de mucho tiempo acá, el bien del remedio acabará brumando nuestras costillas.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

Magnesia para Dispépticos

Un especialista la recomienda en vez de Drogas. «Sólo aquellos que están constantemente al lado de los que sufren de indigestión y dispepsia pueden completamente darse cuenta del mal que causa el uso indebido de drogas y digestivos artificiales.» Esta observación la hizo un especialista recientemente, y añadió: «Yo casi nunca recomiendo el uso de drogas al tratar de turbaciones digestivas ó de enfermedades del estómago, pues en casi todos los casos he probado que la causa determinante es la formación exagerada de ácidos en el estómago y la consiguiente fermentación de los alimentos. Por lo tanto, en vez de las drogas que anteriormente se usaban en todas partes, recomiendo invariablemente el uso de magnesia para neutralizar las acideces y eliminar la fermentación de los alimentos; y los maravillosos resultados que he obtenido durante los últimos tres años, me han convencido de que no hay mejor tratamiento para la indigestión, dispepsia, etc., etc. Debe desde luego entenderse claramente que yo no uso ó recomiendo tales formas de magnesia como citratos, acetatos, sulfatos, etc., pues éstas con frecuencia hacen más mal que bien; nada, pues, más que la magnesia bisurada pura, ó sea la forma recetada por los médicos, debe emplearse para neutralizar las acideces del estómago. No es difícil de obtener, pues en realidad veo que la venden todos los principales farmacéuticos. Media cucharadita de magnesia bisurada tomada con un poco de agua después de las comidas es, por lo general, más que suficiente para neutralizar instantáneamente la acidez y eliminar la fermentación de los alimentos, obteniéndose así una digestión natural sin dolor aun para los que sufren crónicamente. La magnesia bisurada debe siempre adquirirse en una botella de vidrio azul, y así puede conservarse por un período indefinido.



LOS ESTADOS UNIDOS Y LA GUERRA



Un regimiento de voluntarios norteamericanos, movilizado con motivo de la guerra contra Alemania, desfilando por las calles de Nueva York

FOT. HUGELMANN



Momento en que los bomberos y dependientes municipales comenzaron la tarea ordenada por el alcalde de desalojar la casa de la calle de Latoneros, esquina á Puerta Cerrada, para proceder á su inmediato derribo, por amenazar ruina

UN desahucio colectivo y forzado por la amenaza de hundimiento de un inmueble, ha ofrecido á Madrid un pintoresco espectáculo. Debido á la



MARIA LUISA LATIL-BOIX
Autora de la notable novela "Genoveva", recientemente publicada, que ha merecido muchos elogios de la crítica
FOT. FRANZEN



El alcalde de Madrid, D. Luis Silvela, presidiendo el reparto de premios del Comité Femenino de Higiene popular, efectuado el día 30 del pasado

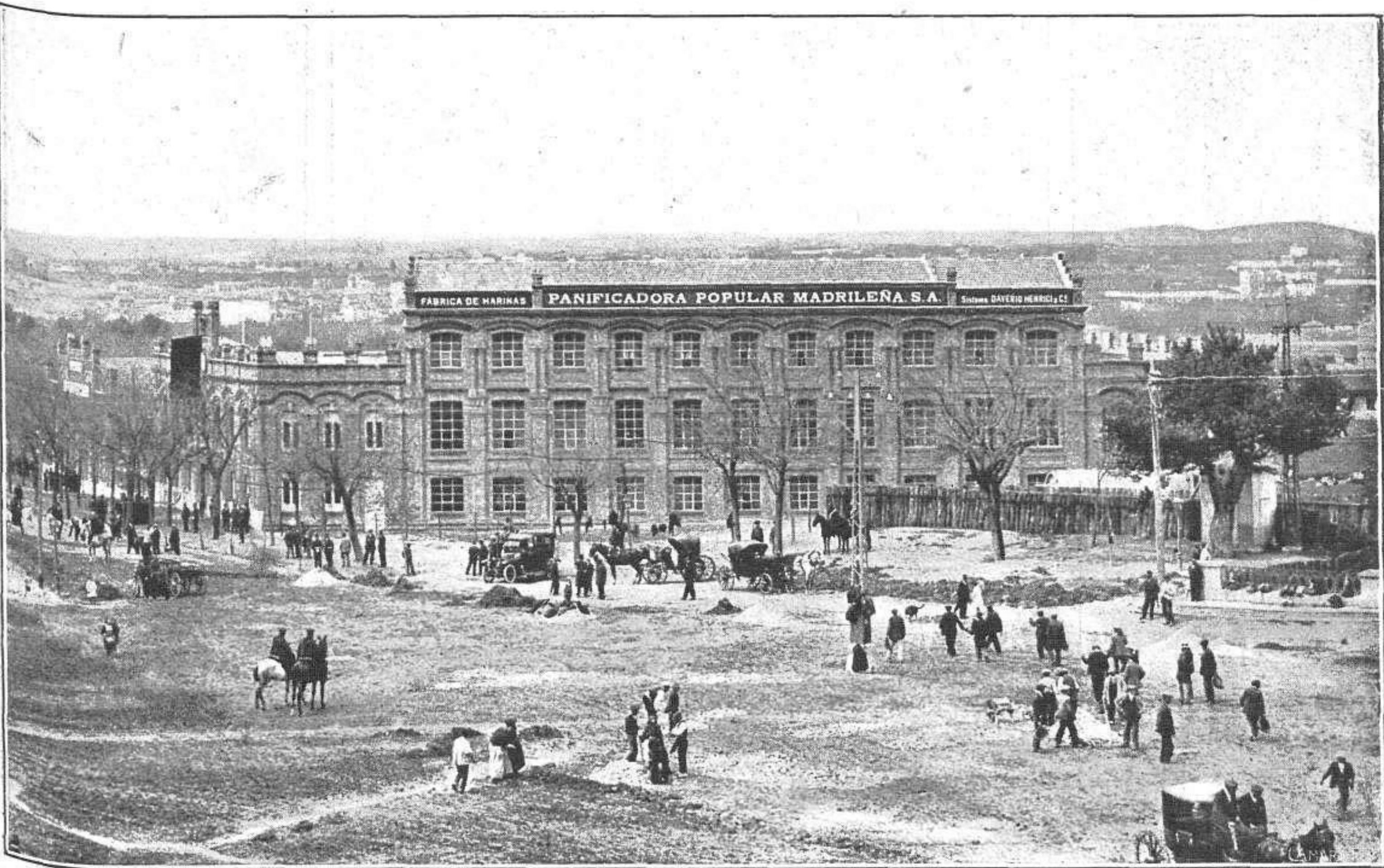
FOT. ALPONSO

denuncia de un inquilino, que delató al Teniente de alcalde del distrito el estado de la finca, se ha evitado que ocurra el desastre.



D. ONOFRE BOSCH
Capitán del vapor español "Delfín", que ha salvado á 95 naufragos procedentes de tres vapores ingleses, torpedeados á 40 millas de Cádiz

INAUGURACIÓN DE LA "PANIFICADORA POPULAR MADRILEÑA"



Vista general de la gran fábrica "Panificadora Popular Madrileña", inaugurada por S. M. el Rey el día 4 del actual

El viernes, 3 del actual, tuvo lugar el acto de inauguración de la fábrica de harinas de la «Panificadora Popular Madrileña», instalada al final del Paseo de Santa María de la Cabeza. El acto revistió gran importancia y fué honrado con la presencia de S. M. el Rey, á quien acompañaron el Jefe superior de Palacio, señor marqués de la Torrejilla; el ministro de la Gobernación, señor Burell; el alcalde, Sr. Silvela, y otras distinguidas y elevadas personalidades. El Soberano, acompañado del director de la fábrica,

Sr. Cartier, recorrió las diversas dependencias del edificio, enterándose detalladamente de las instalaciones y del funcionamiento de toda la maquinaria. Don Alfonso puso, personalmente, en marcha un motor eléctrico de 90 caballos, que con otro motor de 30 transmite el movimiento á toda la maquinaria. Después de la visita, el Monarca fué obsequiado con un espléndido «lunch». La «Panificadora Popular Madrileña» es una Empresa que honra á Madrid. Forman la Sociedad 11.000 accionistas, que significan otras

tantas familias que han de recibir directamente los beneficios que seguramente han de obtenerse. La fábrica de harinas, ya inaugurada, se completará con la fábrica de pan, cuyas obras están muy adelantadas, y podrá elaborar 40.000 kilos diarios de harina. Con este solo detalle queda hecho el debido elogio de su importancia. El gerente, D. Jorge Cartier, con sus iniciativas, y el Consejo de Administración con sus gestiones, llevarán á feliz término esta grandiosa obra que tan hondamente interesa al pueblo madrileño.



Don Alfonso XIII, acompañado de los Sres. Cartier y Cáceres, director y presidente de la "Panificadora Popular Madrileña", visitando la fábrica de harinas
FOTS. SALAZAR



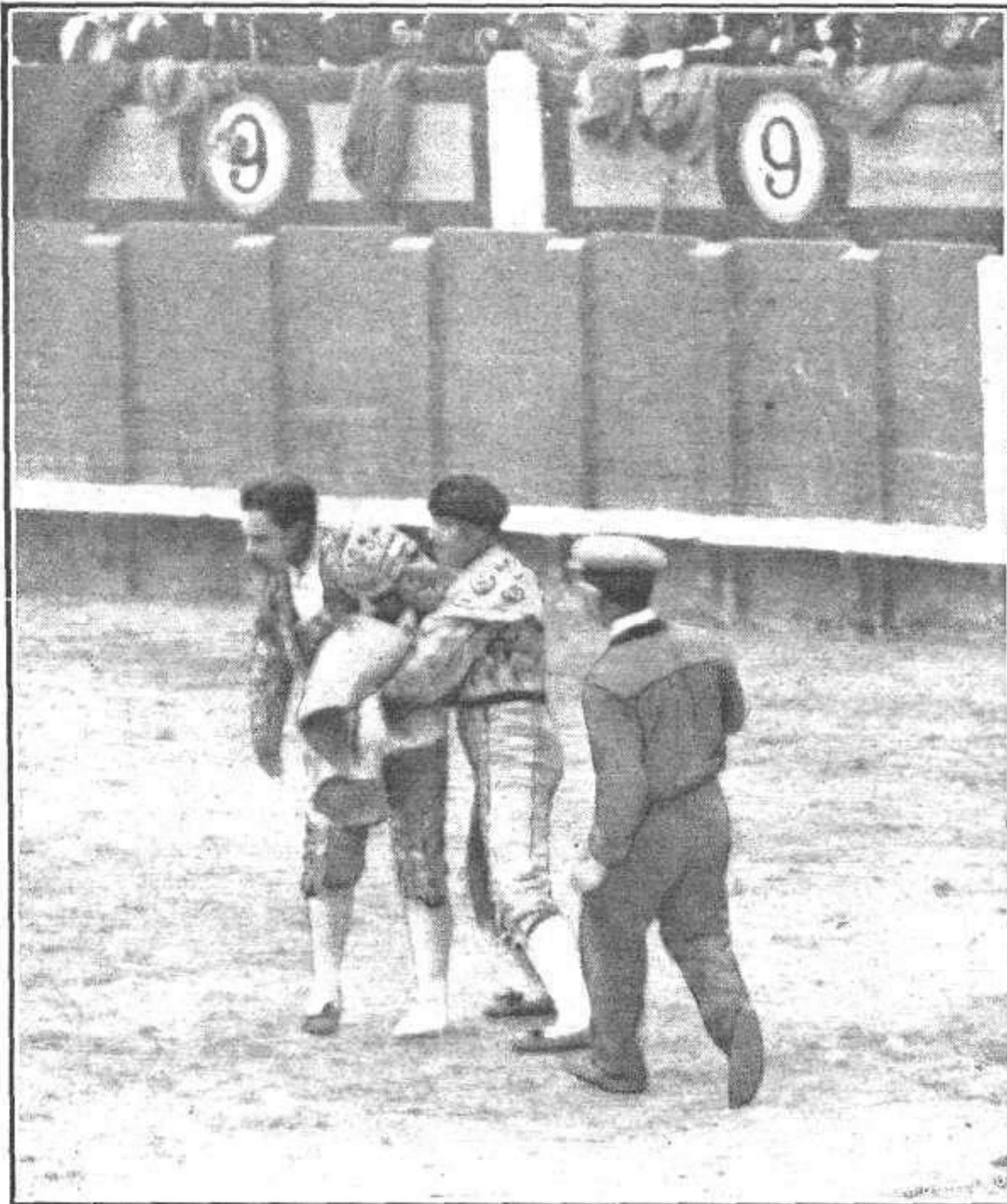
El Rey y el ministro de la Gobernación firmando el acta inaugural de la Sociedad "Panificadora Popular Madrileña", en presencia de los Sres. Cartier, Cáceres y Sancho



ANITA ADAMUZ
Primera actriz de la compañía de Enrique Borrás, principal intérprete de "Jesús que vuelve"



D. JESUS SARABIA Y PARDO
Ilustre médico que, propuesto por unanimidad en concurso, ha sido nombrado director decano del Hospital del Niño Jesús



Alfonso Cela "Celita" al levantarse del suelo después de la cogida sufrida el domingo último en la Plaza de Toros de Madrid, de la que resultó con desgarro total del labio superior y otras importantes lesiones

FOT. CERVERA



D. ELOY BEJARANO
Ilustre médico que ha fallecido recientemente en Madrid, siendo su muerte muy sentida



ALFONSO CELA "CELITA"
Notable diestro que fué herido de importancia en la corrida celebrada el domingo último en la Plaza de Toros de Madrid

EL COMBATE DE SAN JUAN DE LUZ



ANTONIO SANTIAGO
Fogonero del "Mamelena número 12", que resultó herido



JOSE ZULUETA
Marinero herido



Los vapores pesqueros de San Sebastián "Nueva Providencia" y "Nueva Marce'a", que prestaron auxilio a los naufragos del incidente de San Juan de Luz

FOT. CARTE



ANTONIO SANTAMARIA
Tripulante del vapor francés "Verdun"



ANTONIO IRURETAGOYENA
Marinero herido

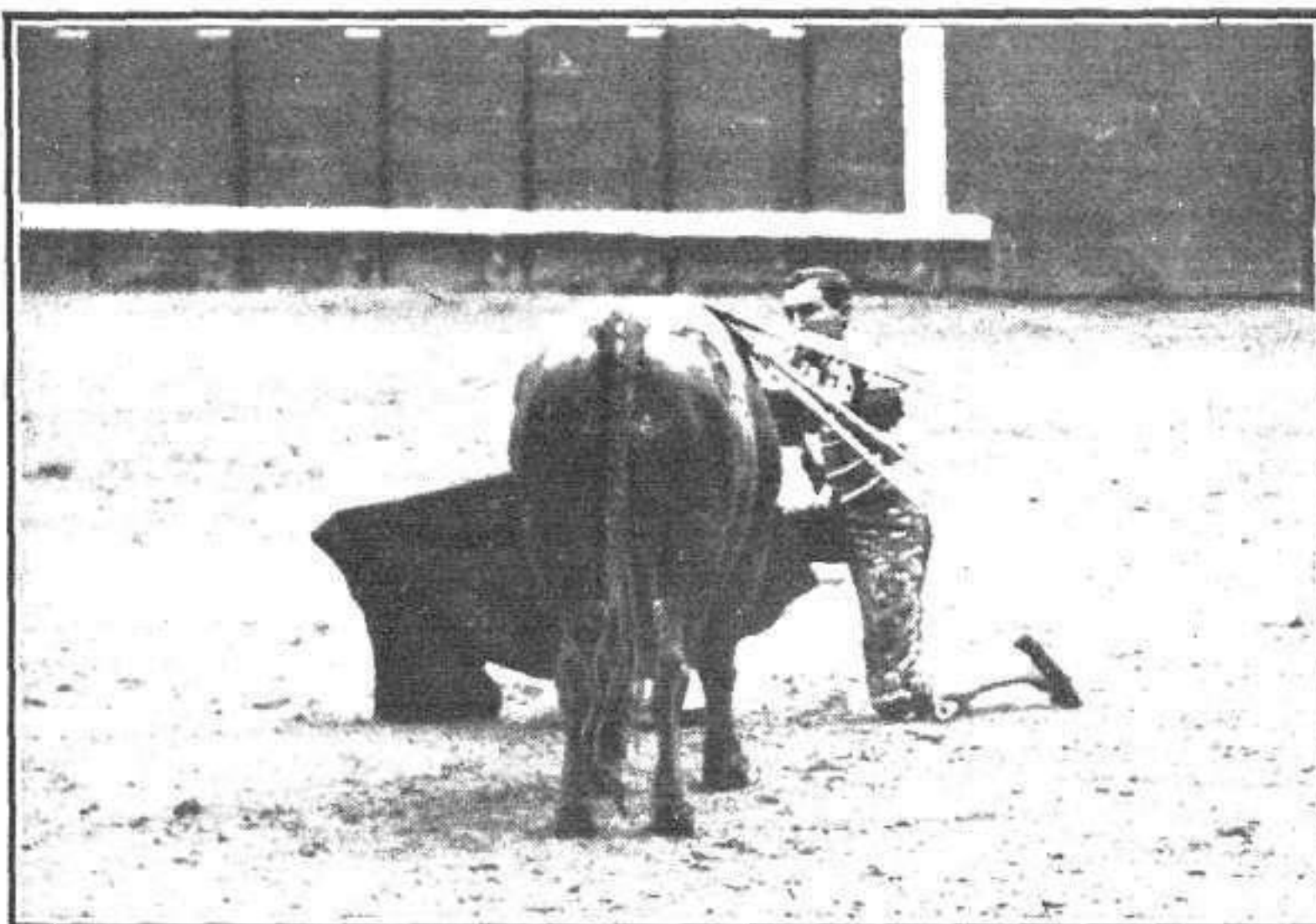


OTRO ÉXITO DE JOSELITO EN MADRID



Joselito en dos de los estupendos pases naturales que dió á su segundo toro en la corrida del viernes último

HE aquí cuatro interesantes fotografías de la gran faena de muleta que Joselito Gómez realizó con el tercer toro de la corrida celebrada en Madrid, el día 4 del actual, en la que el famoso diestro sevillano obtuvo un éxito extraordinario por el arte, dominio y elegancia con que ejecutó todas las suertes de la lidia. Con el capote, con las banderillas, y singularmente con la muleta, realizó una faena verdaderamente hermosa, compuesta de pases naturales, altos, redondos y de pecho, todos ellos impecables y magníficos, que fué premiada por el público con una calurosa ovación y pe-



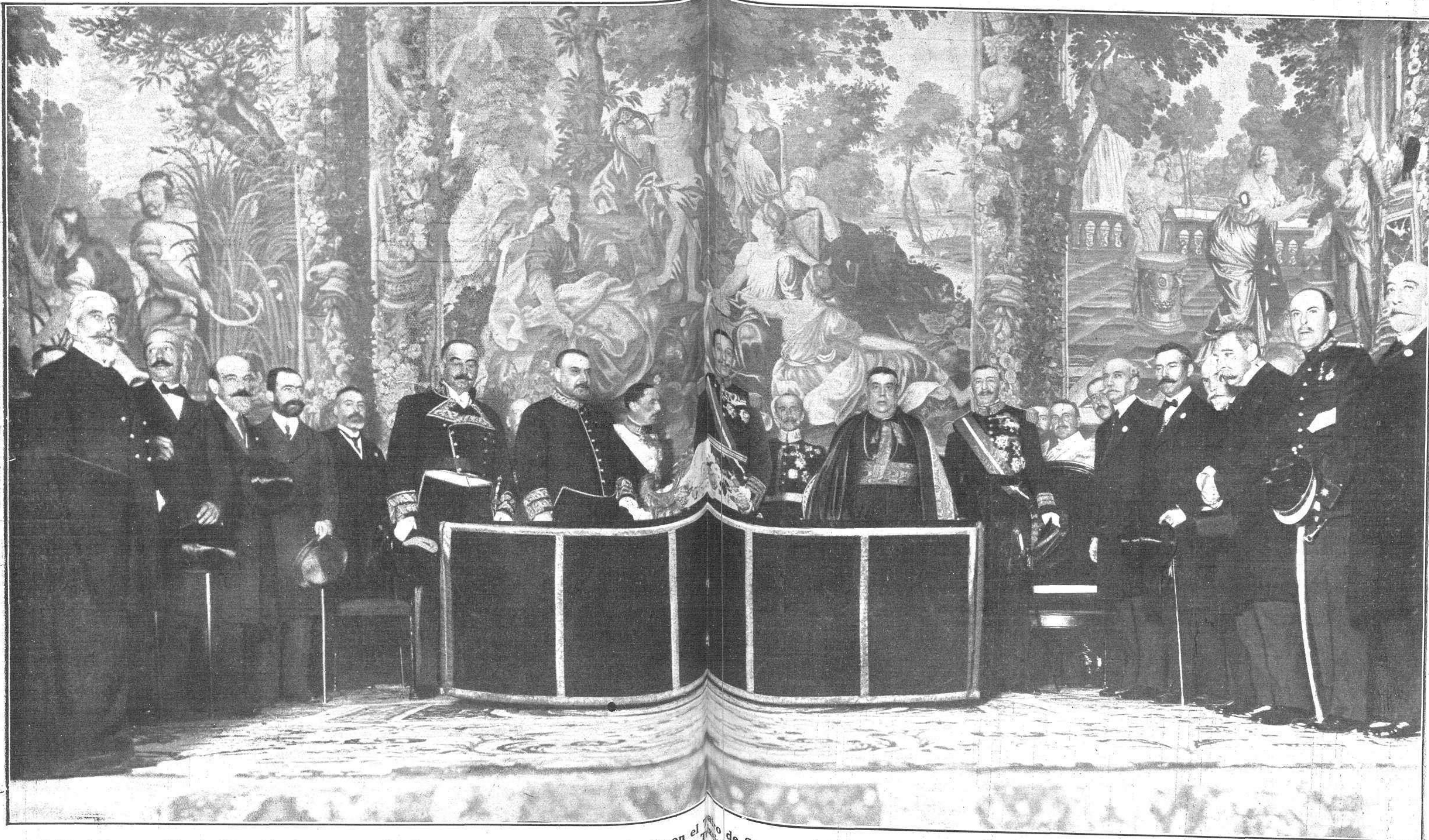
Joselito citando para dar un pase de rodillás

tición de oreja. Verdaderamente, Joselito ha llegado á dominar tan perfecta y absolutamente el arte del toreo, que para él no tiene el menor secreto, hasta el punto de que nadie como él puede realizar determinadas suertes, en las que pone toda la maestría, toda la gallardía y toda la finura que se encierran en el cuerpo de este verdadero profesor del arte del toreo. Bien halagüeñamente comienza la temporada para este bravo diestro, el cual en cada corrida que terea, y cuenta que son muchas porque es el que más contrata, añade un nuevo lauro á los innumerables que lleva conquistados.



Joselito después de dar una estocada á su segundo toro

APERTURA DEL CONGRESO DE LAS CIENCIAS EN SEVILLA



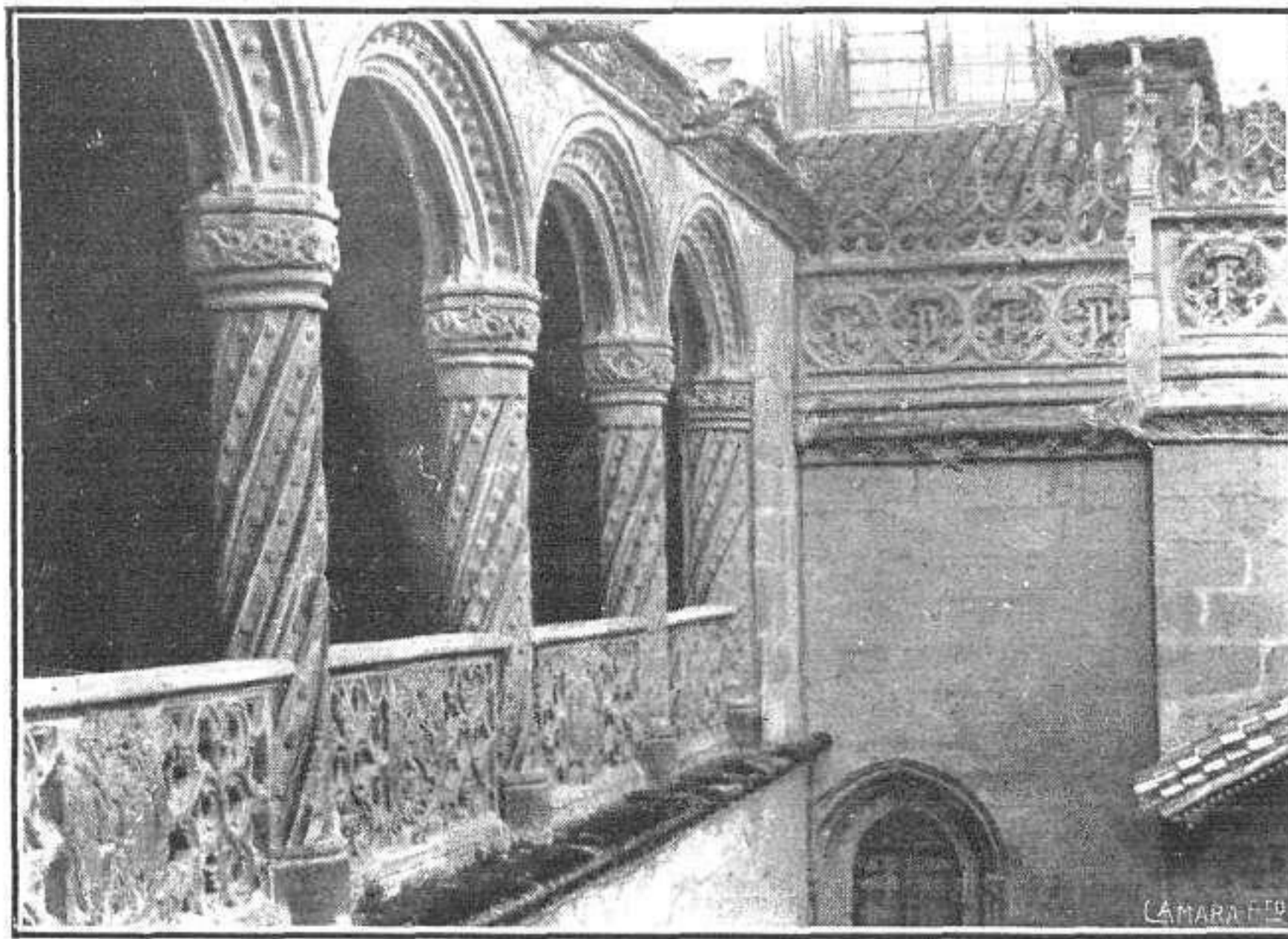
S. M. el Rey presidiendo la sesión de apertura del Congreso de las Ciencias, celebrada en el Pabellón de San Fernando, y á la que asistieron el ministro de Instrucción pública, Sr. Francos Rodríguez; el Presidente de la Universidad portuguesa, Sr. Gómez Pereira, y otras altas personalidades de la política y de la ciencia

GRANADA MONUMENTAL Y PINTOESCA



La antigua iglesia de San Pedro

La reina de la poesía y de la hermosura llaman muchos á Granada, y al evocar la bella y pintoresca ciudad, no suele la mayoría de las gentes ver más que un mundo árabe algo confuso. Así suele quedar chasqueado el visitante no pocas veces, aunque, en buena hora se diga, el chasco es siempre halagüeño, porque la realidad de los encantos de la urbe supera con mucho á las fantasías con que la presentaron y á las ilusiones con que se presentó en su recinto. El espíritu árabe está todo en la Alhambra; el cristiano en la capilla de los Reyes; el heroico en el panteón de San Jerónimo, y el poético por todas partes, en el ambiente, en sus frondosas alamedas, en su cielo azul, en el contraste entre el verde de sus vergeles floridos y la altura de sus picachos nevados...



Claustro alto de la capilla de los Reyes Católicos, en la Catedral de Granada
POTS. SOL

En la capilla de los Reyes Católicos, donde se guardan el cetro, la diadema y la espada con que gobernaron y engrandecieron España Fernando é Isabel, brilla la Monarquía española en toda su grandeza y en toda su sencillez. No es posible á ningún español visitarla sin sentir, al mismo tiempo que la emoción de lo artístico, la de las glorias inmortales de nuestra raza. A la vista de Granada se siente la grandeza española representada por los restos de un muerto poderío. La ciudad mora es recue vivo, inmortal de la unidad de la patria, hecha bajo el glorioso dominio de Isabel y Fernando, la Reina santa y el Rey heroico. Es también fuente eterna de poesía, manantial inagotable de belleza para los artistas y los poetas enamorados de la leyenda y la tradición.



PERFUMERÍA FLORALIA MADRID

¡No hay secretos!

*Descorrió el velo
Cupido y apare-
cieron en todo su
esplendor las se-
ducciones y el
buen tono.*

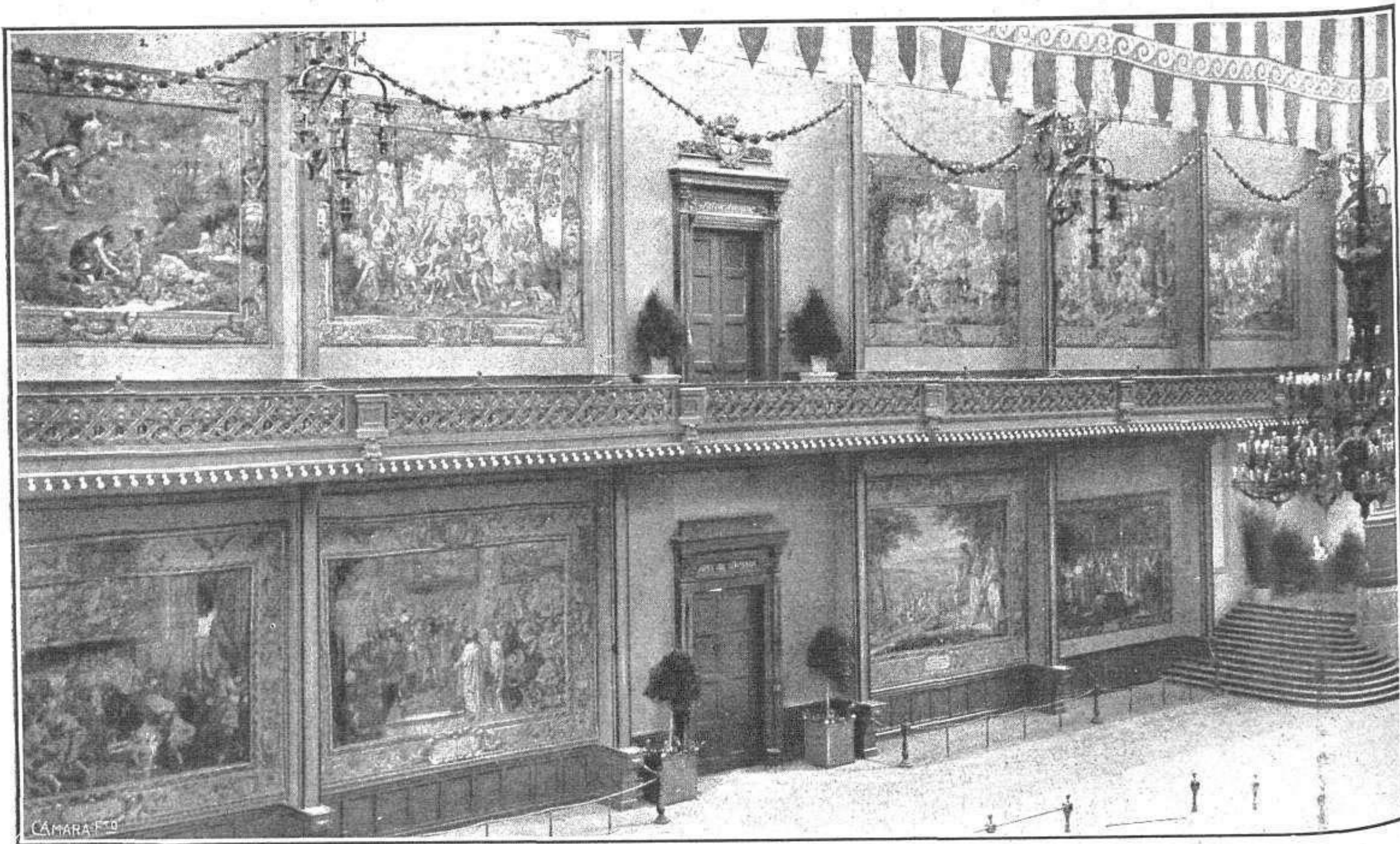
*Ellas estaban en
las creaciones*

*Flores
del Campo,
en el dentífrico
Oxenthol
y en el desodo-
rante higiénico
Sudoral.*

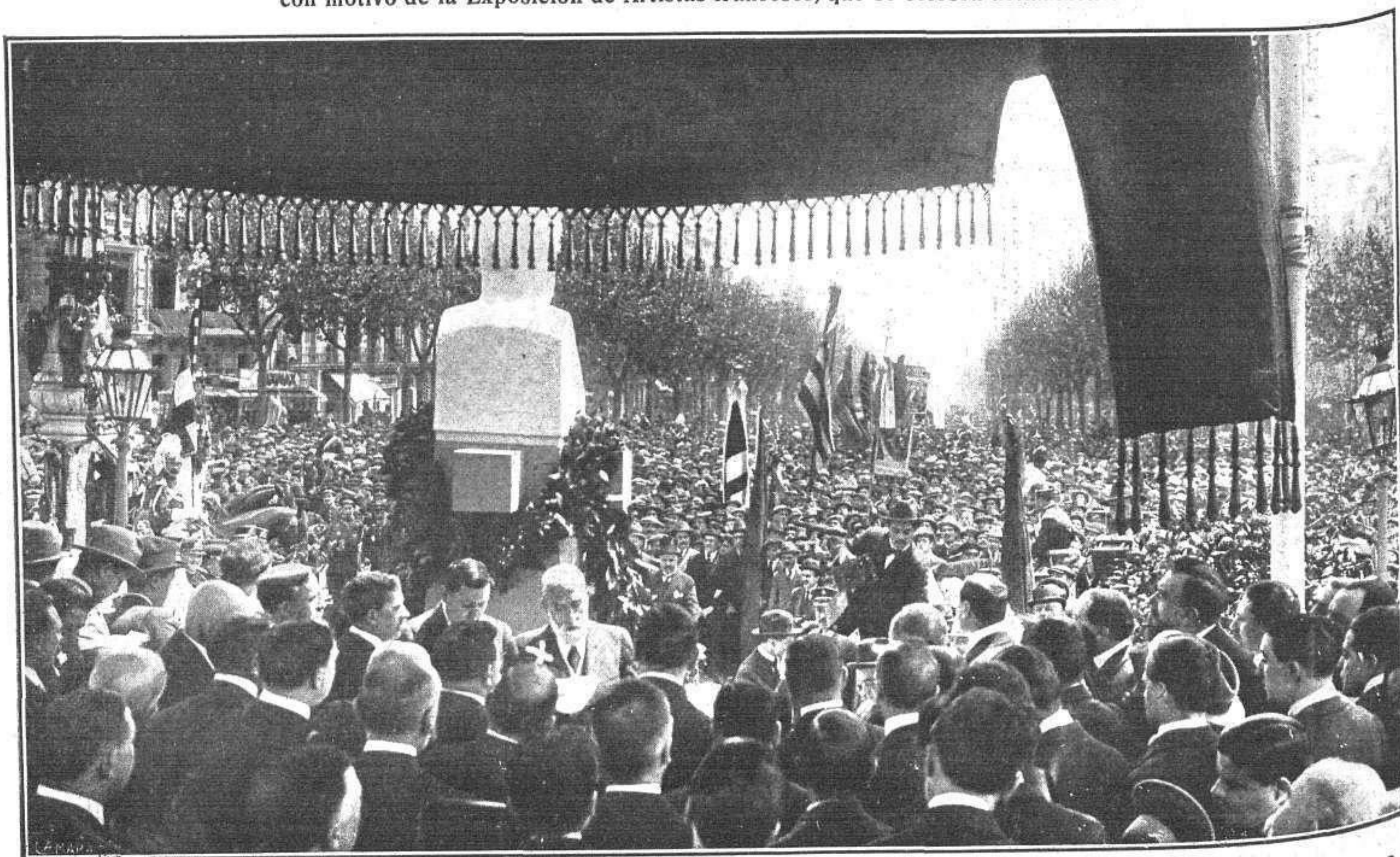
*La
Perfumería
Floralia
era su secreto.*

Fotografía X

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



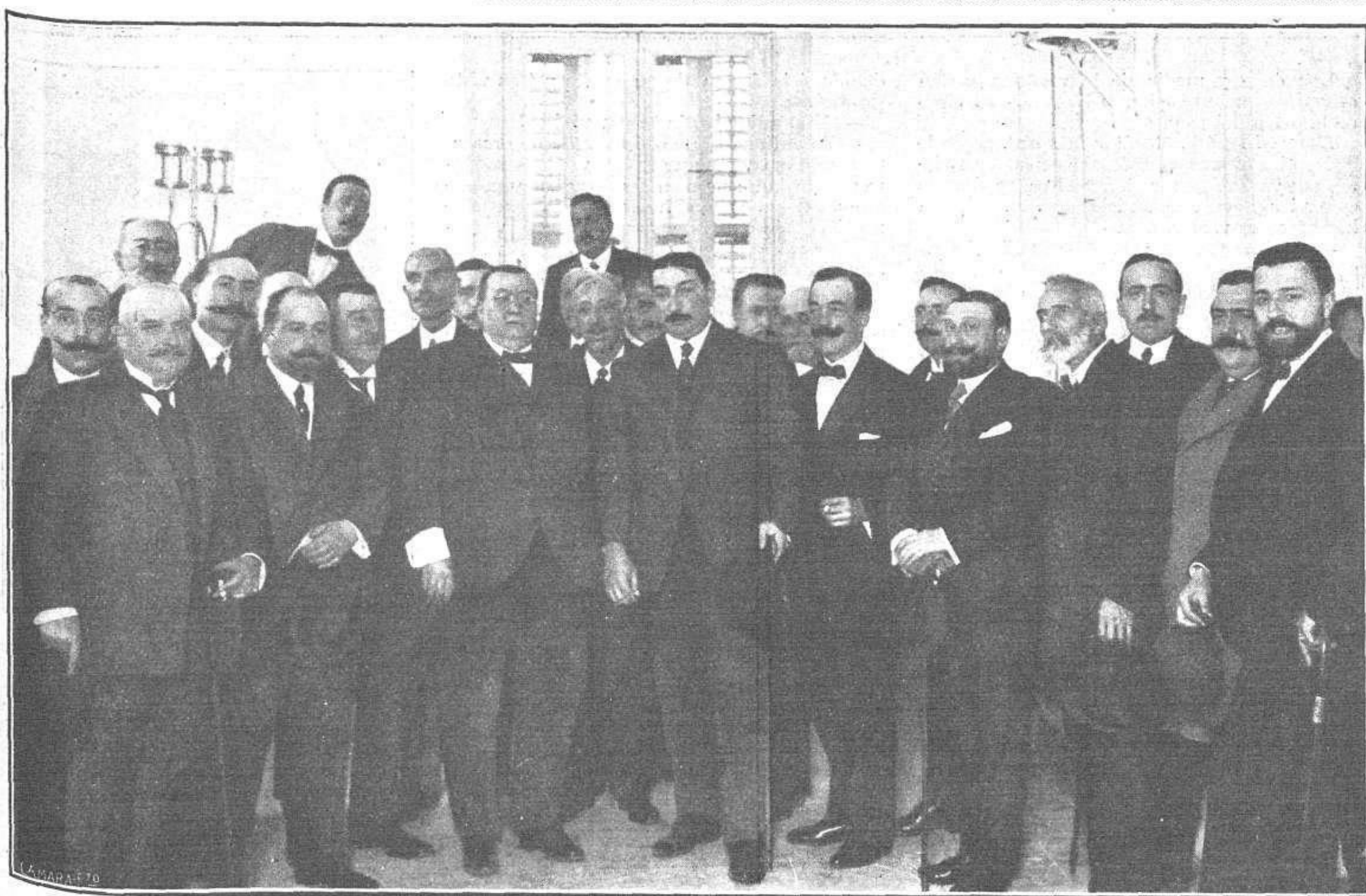
Salón de fiestas del palacio de Bellas Artes, de Barcelona, en el que se han expuesto los magníficos tapices de los Gobelinos, con motivo de la Exposición de Artistas franceses, que se celebra actualmente



Acto de la inauguración de las obras para el monumento á Pi y Margall, efectuado el 29 del pasado.—El ilustre escritor Sr. Roca y Roca, de la Comisión gestora, leyendo su discurso

FOTS. BALLELL

La Casa de Socorro del Distrito de Palacio

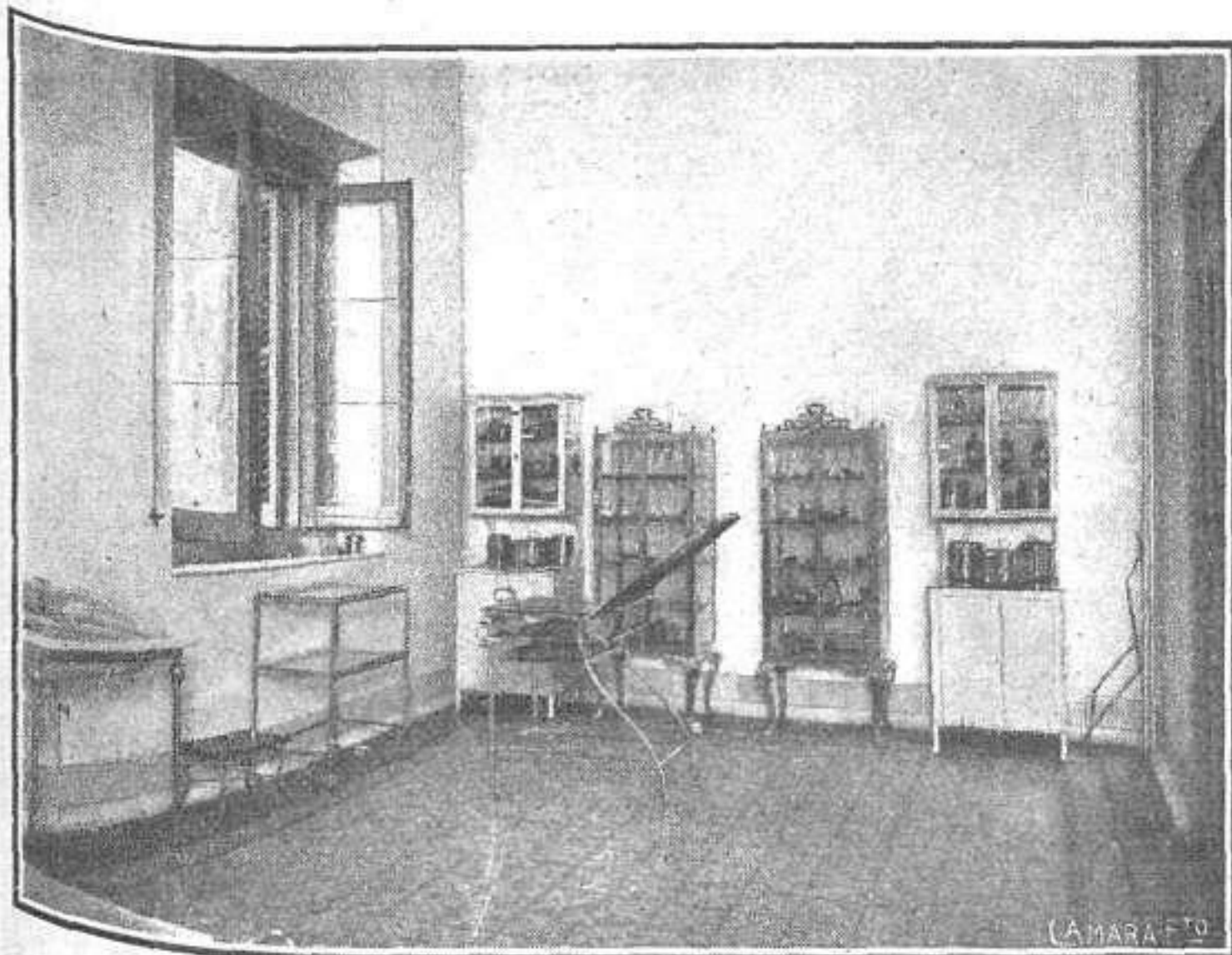


El alcalde interino con los doctores Covisa, Landete, Soler y otros, en la inauguración de la Consulta de enfermedades de la piel, establecida en la Casa de Socorro del Distrito de Palacio

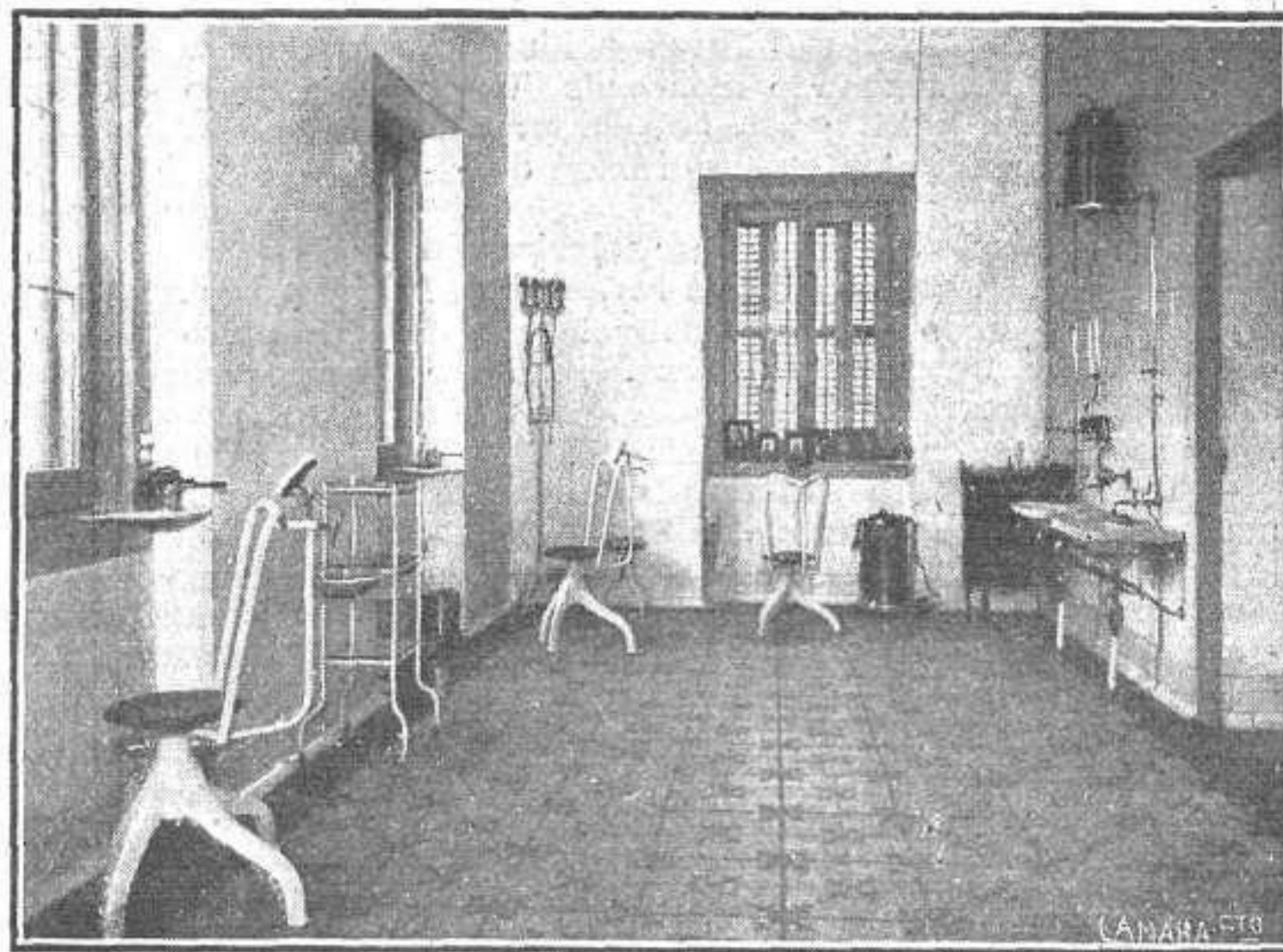
Se ha inaugurado con toda solemnidad una consulta de Dermatología en la Casa de Socorro de Palacio, que estará á cargo del Doctor D. José Sánchez Covisa. Al acto inaugural asistieron los concejales Sres. Blanco Parrondo, Cortés Múnera, presidente del mencionado establecimiento benéfico; Herrera, Ramos, Estébanez, Pérez Chozas, el subinspector de la Beneficencia, D. Mariano

Herrera; los jefes facultativos D. Enrique Listrán, Reboles, Soler Cavenot; los doctores D. Pedro Mayoral, Landete, Teófilo Hernando, Romeo, García Martínez, Heredero, Tena, Sicilia, Elceregui, Taboada, Ortiz de Pinedo, Sánchez Covisa (D. I.), Gómez Herrero, Belloso y Sanz Barrio; los Sres. Núñez Samper, Robles, Laguna, Moreno y otras conocidas personalidades. De que la nueva consulta ha

de prestar muy buenos servicios á la Beneficencia municipal, y del acierto que en su dirección ha de haber, es garantía el haberse encomendado al prestigioso especialista que ha consolidado su prestigio como médico del Hospital de San Juan de Dios, al lado del gran Azúa. La inauguración de dicha Consulta es un beneficio público, que ofrece la garantía del prestigio de su director.



Sala de Odontología, á cargo del Dr. Landete



Sala de enfermedades de la piel, á cargo del Dr. Covisa

EN EL CIRCO DE PARISH

HABLANDO CON LOS ARTISTAS

LAS once y media de la mañana serían aproximadamente cuando llegamos al circo de la plaza del Rey.

Leonard Parish, el *señor Leonard*, como le llaman los *clowns*, conversaba con unos artistas que ya habían terminado el ensayo de sus ejercicios y contemplaba los que en la pista hacían otros varios.

—¿Qué les trae por aquí?—nos dijo el simpático empresario, saliendo a nuestro encuentro y saludándonos con la cortesía en él tan característica.

—Deseamos enterarnos de lo que los artistas hacen aquí a estas horas y cambiar impresiones con ellos. Usted también, amigo Leonard, puede decirme algo que resulte interesante. ¿A qué hora comienzan los ensayos?

—Comienzan a las ocho de la mañana y terminan a la una de la tarde. Ningún artista tiene hora señalada para dedicarse a perfeccionar sus ejercicios; cada cual viene cuando quiere, y se marcha cuando le place. Así ocurre en ocasiones que hay en la pista quince ó veinte dedicados a distintos trabajos. Por regla general, los que aprovechan las primeras horas de la mañana, son los domadores de animales. Ahí tiene usted a *Pepino*. Ese viene todos los días a las ocho; hace sudar a sus perros, a sus monos, a su mula, a su jaca y a su cerdo, y después se sienta en la pista a esperar que llegue la hora de la comida, aburriéndose como una ostra.

—¿Y quiere usted decirme a qué obedece el que hayan desaparecido de los circos los números ecuestres? ¿Es que esos números no son ya del agrado del público y por eso no los trae usted?

—No; al público le agradarían hoy, como siempre le agradaron, esa clase de números, que son los que dan carácter a los circos. Un circo sin caballos, es una cosa así como una ensalada sin aceite. No los contratamos porque no los hay. ¿La causa? Muy sencilla; que los circos van escaseando más cada día en todo el planeta, y los artistas no se atreven a invertir un capital en la adquisición de caballos.

—¿Pudiera usted decirme algo relacionado con la forma en que se educa a los animales?

—Sí, algo puedo decirle; pero mucho mejor que yo, podrá ilustrarle el *clown Pepino* que se dedica a ello.

Y el notable domador me dice:

—Los animales no se amaestran como la mayoría de la gente supone, a fuerza de palos y castigos, sino con cariño y halagos. Si a los animales que se pretende enseñar algún ejercicio se les castigase con dureza, no sólo no aprenderían nada, sino que llegarían a adquirir tal miedo al domador, que verle y escapar serían una misma cosa.

—¿Qué animal, a su juicio, es el que se presta más fácilmente a ser educado?

—El más fácil de enseñar es la foca, que es equilibrista por naturaleza. Yo las he visto en el mar jugando con piedras ó con pescados y, créame, me han maravillado verdaderamente sus ejercicios. La facultad que para todo lo que sea equilibrio posee la foca, es

debida a la forma de su cuello y a su vista prodigiosa.

—¿Y el animal más torpe, cuál es?

—Yo entiendo que el cerdo. El que presenta al público posee un cerebro verdaderamente privilegiado; pero en los dos años y medio que ya tiene, aunque he intentado enseñarle muchas más cosas de las que hace, no he logrado que las aprenda. Es muy bruto, aunque muy listo en su calidad de marrano.

—¿Y el elefante es difícil de amaestrar?

—No, el elefante es un animal listísimo y además posee una memoria prodigiosa; pero para educarle hay que tener un cuidado especialísimo en que no se escame. Ya ve usted si el elefante guardará recuerdo de todo lo que

hace, y de todo lo que le ocurre, que si, por casualidad, al efectuar un ejercicio en una pista se hunde un poco una tabla de las que tiene que pisar, aunque mil años viva no vuelve a poner su planta sobre ella. También hay otro animalito que es tanto ó más escamón que el elefante, y de una inteligencia tan obtusa, que su educación corre parejas con la del cerdo; la cabra. Cabras amaestradas no he conocido más que unas que presentaba un domador inglés hace muchos años. Yo he intentado educar varias, y he desistido. Son muy escamonas.

—Es natural—dijo Leonard Parish—. Una cabra debe *cabrear* de todo.

—No está mal ese chiste, amigo Leonard, y tomo nota de él para trasladarlo a los que quieran leerme. Y diga usted, señor *Pepino*: ¿La vida del cerdo es larga ó corta? Hago esta pregunta porque como el marrano es, como dice Zorri-lla en «Don Juan Tenorio»,

...una res destinada por su dueño al matadero,

los que no hemos tenido el honor de rozarnos con él, ignoramos los años que podría vivir si le dejasen tranquilo en su corralito.

—Verdaderamente, muy pocas serán las personas que conozcan ese detalle. Yo no lo ignoro porque he educado a varios cochinos, y he conocido otros amaestrados por compañeros. El cerdo puede vivir, sobre poco más ó menos, veinte años. Yo tuve uno que a los trece se quedó ciego, y como en esas condiciones no podía trabajar, lo envié al matadero; pero algunos domadores han conseguido conservarlos útiles hasta la edad indicada.

Como Leonard y *Pepino* tuvieron que ausentarse, yo me senté en la pista y comencé a charlar con el Emperador de la risa, el famoso Rodolfo Seiffert que llegó en aquel momento.

Este aplaudido y notabilísimo *clown* comenzó su conversación lamentándose del es-



“El Detective Ros Koff”, hablando con el notable clown Seiffert

tado de decadencia en que los circos se encuentran actualmente. Dijo que, a su juicio, los responsables de lo que ocurre son los artistas. Cuando yo era niño no ocurría lo que ahora—añadió—. Por aquel entonces el que formaba parte de una *troupe* hacía, como yo, por ejemplo, contorsiones en la pista, ejecutaba trabajos ecuestres, trabajaba en barras fijadas, en trapecios, y daba saltos y hacía piruetas que divertían muchísimo a la concurrencia. Hoy no sucede así. El que hace equilibrios no sabe hacer otra cosa; el que es malabarista, sólo malabarista es; y así resulta que ni los empresarios ganan como antes ganaban, por tener que contratar a mayor número de personas, ni nosotros encontramos Empresas con la facilidad que antes.

—¿Cuántos idiomas conoce usted, señor Seiffert?

—Todos los que se hablan en el mundo; pero bien, lo que se puede decir bien, sólo nueve. El que más difícil me resulta es el español; pero aunque me expreso mal, no dejo de hacerme entender.

—¿Cuál es su nacionalidad?

—Nací en Holanda; pero como desde la edad de cinco años que



La mula que se ríe, domada por el clown “Pepino”

comencé á trabajar como saltador en la compañía que dirigía mi padre, el célebre Rodolfo Seiffert, ando recorriendo países, ya he perdido hasta la noción de mi nacionalidad. Puede decirse que soy cosmopolita.

—¿Hace muchos años que es usted clown?

—Sí, unos veinte. La segunda vez que vine á España, ya lo hice contratado como payaso.

—¿Y cómo, siendo usted un artista que ejecuta tan distintos ejercicios, se limita hoy á hacer el papel de clown?

—Porque un accidente sufrido en Lisboa me obligó á buscar en lo cómico los garbanzos. Una noche, al dar el doble salto mor al sobre un caballo que marchaba al trote, tuve la desgracia de caerme, me fracturé un pie, y como consecuencia de esa fractura, quedé inútil para toda clase de trabajos de fuerza y agilidad.

—¿Quiere usted referirme alguna anécdota de su vida?

—Sí; le contaré dos serias y una cómica. Yo he tenido desde que soy clown tres compañeros de trabajo. Pippo, que es el que me acompaña actualmente, Tonitoff y Pastoré. A este último supongo le recordará usted. Fué aquel que tomó parte conmigo en aquella hermosa fiesta que hace cuatro años organizó MUNDO GRÁFICO en el Asilo de la Paloma. Pues bien; á raíz de aquello, y en ocasión en que Pastoré se hallaba enfermo en Madrid, una Empresa bilbaína nos ofreció un contrato. Como la indisposición que mi compañero sufría no era grave, según dijo el médico que le visitaba, me marché tranquilo. Llegó la noche en que la compañía había de debutar, y Pastoré, ni se había presentado en Bilbao, ni me había escrito. Esto me tenía alarmado; pero queriendo consolarme, á mí mismo me decía: «Tal vez haya perdido el

tren. Vendrá mañana... Era la hora de trabajar y me fuí al circo. Me vestí, me caractericé, y cuando me disponía á salir á la pista, un ordenanza de Telégrafos me entregó un despacho que decía: «Pastoré ha muerto». El llanto acudió á mis ojos; pero tuve que contenerlo porque el público se impacientaba y con grandes gritos, reclamaba mi presencia. ¡Excuso decirle con qué ganas trabajaría yo aquella noche! Tonitoff, que



era un español muy simpático, murió en Barcelona víctima de una tisis pulmonar. Jamás olvidaré lo ocurrido la última noche que conmigo trabajó. Era día de moda y el circo estaba abarrotado de público. Tonitoff y yo

nos encontrábamos en la pista, cuando, de pronto, y en el momento de dirigirme la palabra para hacer un chiste, observé que se balanceaba y que caía redondo al suelo. Me apresuré á levantarlo y él me dijo no sé qué cosa que excitó la risa de todos. De pronto, se rehizo y salió corriendo. El público, suponiendo que la huida obedecía á una excen-



El clown Pepino ensayando con su jaca y sus perros amaestrados

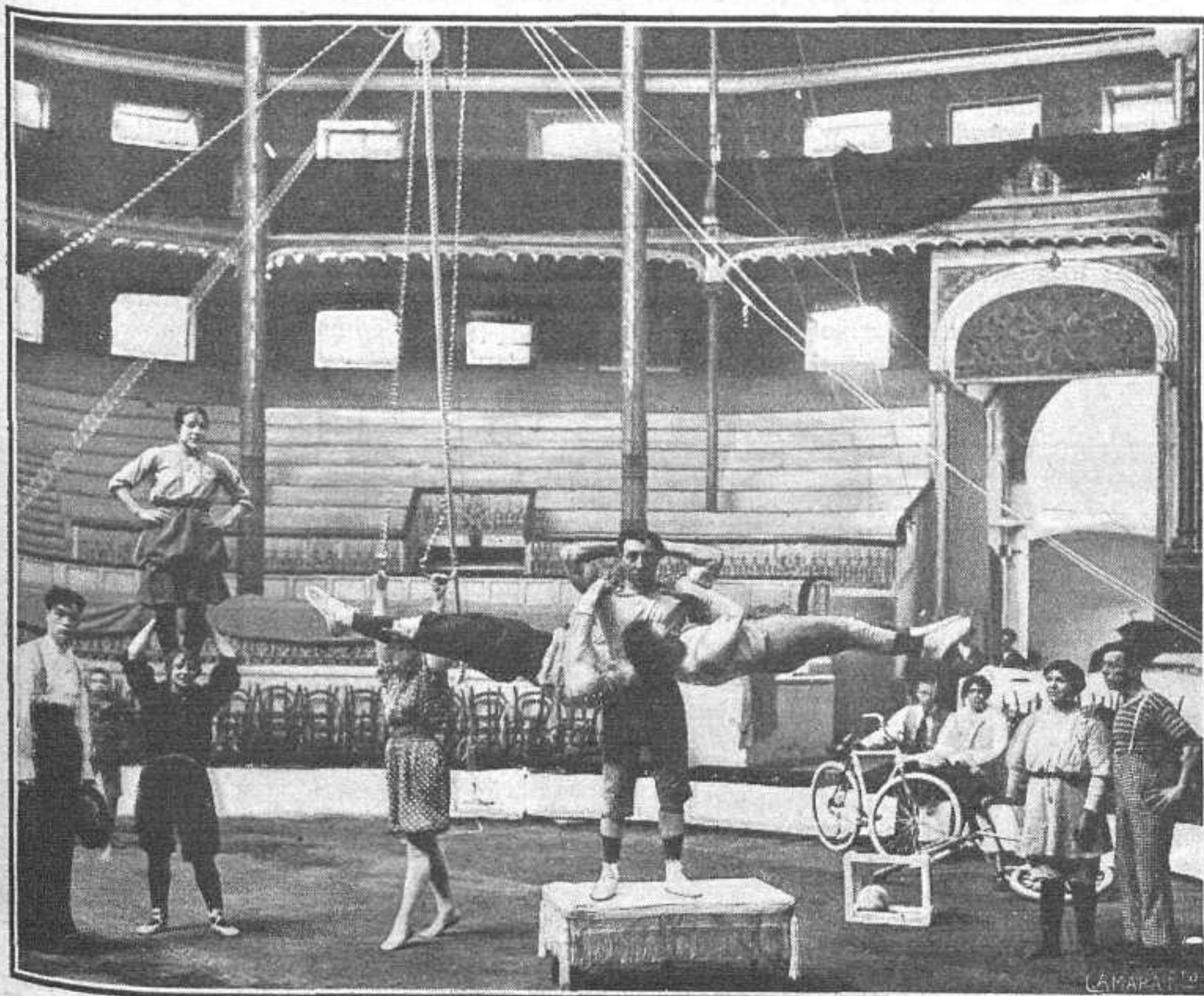
tricidad del artista, aplaudía de un modo estrepitoso. Yo le seguí emocionado, y cuando llegué adonde se encontraba, le hallé apoyado en la pared y vi que por la boca arrojaba una gran cantidad de sangre. Cuando notó mi presencia, dijo: «¿Has dejado sola la pista?»; y al responderle que sí, hizo un esfuerzo, se limpió la barba y se presentó de nuevo al público, todo sonriente. ¡Era un gran español mi pobre amigo!

—Vamos, relátame la anécdota chistosa y marchémonos á comer, que se va haciendo tarde.

—Bueno, le daré cuenta del éxito más grande que he tenido en mi vida de clown. Ya hace años se cometió en Barcelona un horrendo crimen que preocupó hondamente á la opinión. La víctima del suceso era una mujer á la que se encontró con veintitantas puñaladas, algunas de ellas en el cuello. Nadie podía averiguar quién era el autor, y la creencia general era que el criminal no sería capturado. Un día me presenté en la pista y dije á mi compañero: —Amigo Pippo, hoy estoy muy satisfecho. He descubierto al autor del crimen cometido anteayer. —¿Caramba!—dijo mi compañero—. ¿Y cómo has hecho el descubrimiento? —Pues verás. Esta mañana he ido al Depósito judicial á ver el cadáver. Me fijé en que la mujer muerta tenía quince ó diez y seis puñaladas en el cuello y dos medias caídas, y en seguida dije: ¡Tate! ¡Ya está! ¡Quince ó diez y seis pinchazos en el cuello y dos medias caídas? Ya sé quién ha matado á esta mujer. —¿Quién?—dijo Pippo.— El Gallo.

El entusiasmo del público fué tan grande, tan extraordinario, que la pista se llenó de sombreros y no sé cuantas cosas más, y si no es porque me encerré en mi camerino, la gente me hubiera sacado en hombros. ¡Vamos, que aquella noche corté las dos orejas y el rabo!

EL DETECTIVE ROS KOFF



Aspecto de la pista del circo de Parish, durante los ensayos de los artistas

Fots. Salazar



CRÓNICAS TEATRALES



Ibsen en Eslava.--"Casa de muñecas".--El sainete

GREGORIO Martínez Sierra presentaba noches pasadas á nuestro público, con motivo del beneficio de Catalina Bárcena, una adaptación fidelísima suya de *Casa de muñecas*. Y nuestro público, al igual que otras veces, hubo de manifestarse sorprendido ante la admirable comedia redentora. ¡El público! Cuando se discutía la entrada de *Casa de muñecas* en el repertorio de la Comedia Francesa, el artículo de Lugué-Poe, *Ibsen y su público*, estableció que el gran poeta noruego no desdeñaba en un punto las simpatías y el agrado de los espectadores. «Ya conocéis—dice—el desenlace de *Casa de muñecas*. Niemann Raebe, actriz del teatro Talía, de Hamburgo, escribió á Ibsen solicitando una modificación más conforme con el criterio medio del público. Ibsen lo hizo de buen grado. Y poco más tarde, en 1880, comunicaba al director del Gran Teatro de Viena que no había escrito el desenlace de su obra bajo el impulso de una fuerte convicción personal.» Nora, como sabéis, abandona á su marido y á sus hijos en el momento revelador que la hace comprender su cualidad de mujer y no la cualidad de muñeca que le adjudicaron su padre, primero, y su marido, después. En la otra disposición, los personajes se conducen así: «NORA: Podríamos vivir juntos; sin embargo, nunca volveríamos á ser marido y mujer.—HELMER (*cojiéndola los brazos*): Vete. Pero antes verás á tus hijos por última vez.—NORA: Déjame. No puedo verlos. No puedo...—HELMER (*llevándola á la puerta de la izquierda*): Los verás. (*Abre la puerta y añade en voz baja*): Mira cómo duermen, tranquilos y sin cuidados. Mañana, al despertarse, llamarán á su madre y se encontrarán huérfanos.—NORA (*temblando*): ¡Huérfanos!—HELMER: Como tú lo fuiste.—NORA: ¡Huérfanos! (*Presa de una violenta lucha interior, deja caer su saco de viaje*). Me traiciono á mí misma, pero no puedo abandonarlos. (*Queda agobiada ante la puerta*).—HELMER (*radiante*): ¡Nora!...—(*El telón cae*).» ¿Hubiera aceptado mejor nuestro público esta variación? El mismo Lugué-Poe, después de realizar la prueba en un teatro, tuvo que prescindir definitivamente del cómodo y grato desenlace. Ibsen, por su parte, conocía demasiado el alcance del trastorno, y solamente le guió el deseo de contentar á la concurrencia, pese á su falta de «convicción per-



La Sra. Bárcena y el Sr. Hernández en una escena de la obra de Ibsen "Casa de muñecas"

sonal» acerca de ello. El había escrito su obra según su percepción, y, como en tantas otras, «los críticos habían de explicarle el significado», ya que se había limitado á hablar en nombre de la Naturaleza, á palpar con la angustia del mundo ahogado y á sufrir, como dijo Rubén Darío, su crónica dolencia de humanidad. Porque el prodigioso sensitivo estaba, efectivamente, enfermo de humanidad, y su dolor se hacía pensamiento...

No está en el desenlace, por tanto, el desvío de nuestro público, ni se evitaría con las transformaciones exigidas por públicos diversos. En el escandinavo, la discusión versaba únicamente sobre el alcance moral de la producción, y las teorías matrimoniales del autor eran los únicos motivos de divergencia. ¿Qué importa, en verdad, que Nora se vaya ó se quede, que proclame la razón de su soledad ó que se someta humilde, si la protesta ha quedado diluida y latente en el desarrollo del drama? Ibsen, optando por lo sincero, redondeaba su trabajo con esa emancipación de Nora, en la que Helmer ha de encontrar, á

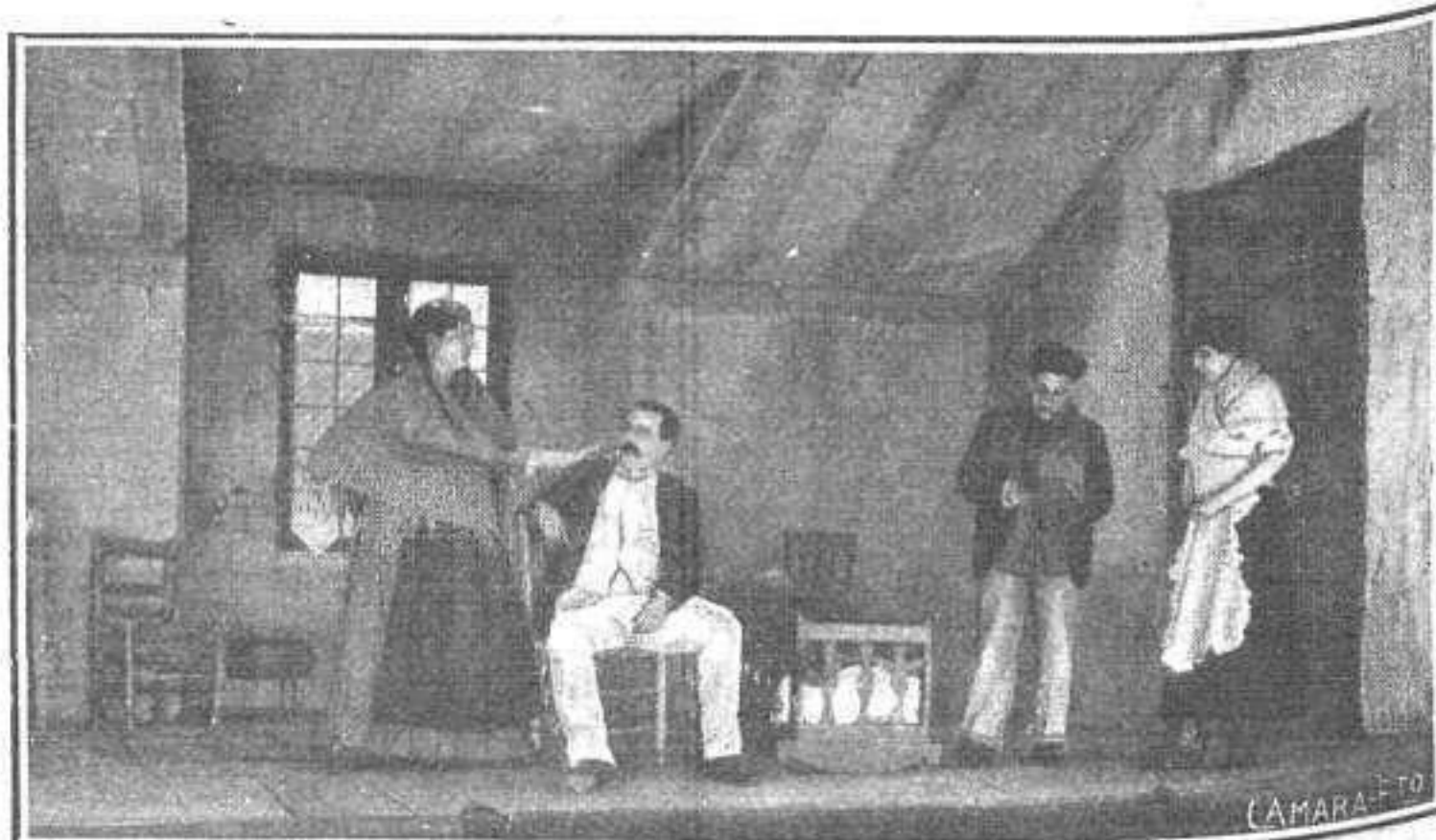
su vez, una dura y elocuente enseñanza. La incompreensión de este marido y la transformación súbita de la muñeca en mujer ante una cobardía y un egoísmo que alejaban el esperado prodigio «natural» del amor, quedarían siempre en pie. Percibida la producción en su esencia y en su alcance, poco puede interesar esta ó la otra conclusión. Nora, quedándose, será una extraña al esposo y erigirá igualmente el poder de su individualidad. Yéndose, sostiene con más fuerza sus deberes «para consigo misma», superiores á los que había de tener, según lo establecido, para el marido y para los hijos. No tiene derecho á ser madre todavía la muñeca, en fin. Y de todos modos, la heroica inconsciente iría en busca de la posesión plena de su conciencia, problema ya fundamental y único. Gregorio Martínez Sierra respetaba, con el buen sentido de otros adaptadores, el desenlace enérgico y verdadero. Quien no se halle en disposición de aceptarle, no estará tampoco en condiciones de aceptar la obra en general. El ilustre director del teatro Eslava hubo de advertir en su conferencia previa, que «la rebelión de Nora es la protesta, no de una mujer, sino de todas las mujeres sujetas á la hipocresía de sumisión formal que la conciencia no acata». En tal sentido, respetaba el final, y con arreglo á él llegaba á las cumbres exaltadoras de la individualidad femenina, eje de una campaña que ha poseído, además, una intérprete apta y feliz. El Ibsen de *Romelsholm*, de *La dama del mar* y de *Hedda Gabler* hablaba en nombre de una de las mitades de la pobre Humanidad perdida, denunciando salvadores vislumbres de ideal. Si no podemos seguirle será solamente por culpa de nosotros mismos, con independencia de estas ó de las otras latitudes, puesto que él se conducía en humano simplemente.

La solemnidad de honor de Catalina Bárcena, acertadísima en la difícil transición de la frívola Nora, nos ofrecía también el estreno del sainete en tres actos *La "peque" resulta grande ó Lo que puede el ingenio*. Los Sres. Asenjo y Torres del Alamo nos han ofrecido una labor estimable que el público premió como se merecía.

JOSÉ ALSINA

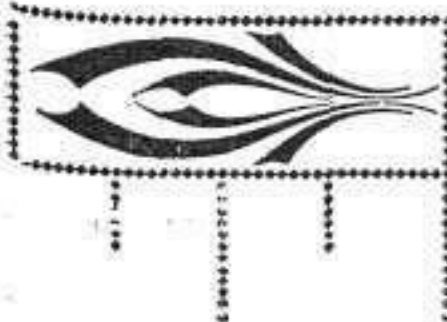


Las Sras. Alba y Bárcena y los Sres. Sepúlveda y Vega, en una escena del sainete "La "peque" resulta grande", de los Sres. Asenjo y Torres del Alamo, estrenado en Eslava



Una escena del segundo acto de la comedia "La gran familia", original del señor Ramos Martín, estrenada en el Teatro Lara en la función á beneficio de la Sra. Sánchez Ariño

Fots. Salazar



PAGINAS FESTIVAS

CAMELOS DE LA ORATORIA



En cuanto surge cualquier acontecimiento político de importancia, aparece, al propio tiempo, el espíritu de discusión y polémica que llevamos siempre dentro.

Basta que un político diga: «Se nos presenta un porvenir algo confuso para la industria que hace jaulas», cuando, inmediatamente, nos precipitamos sobre tales manifestaciones como si fueran bocadillos de jamón en dulce.

—Hombre, es intolerable lo que ha dicho Forondilla. Precisamente él no debe hablar así.

—¿Es fabricante de jaulas?

—No; pero tiene que ser optimista.

¿Sabe usted el número de corbatas que tiene? Ocho, sin contar dos de lacito que le han remitido sus correligionarios de Zamora. ¿Cómo puede creer en pesimismo un hombre así?

Toda manifestación nacida de labios de un hombre importante, influye de un modo absoluto en nuestro modo de ser, y hay quien acepta en definitiva lo que él dice para ajustar luego su conducta.

—Desde mañana se impone la mayor severidad en todas nuestras costumbres. ¿Dónde pensáis ir esta tarde?

—Al cine.

—Nunca. Es un espectáculo perturbador, al par que escaso de oxígeno.

—Es que va Gorito, el novio de Luisita.

—¡Menos aún! Desde hoy se han aca-

bado los noviazgos. ¡No fataba más!

Aquella terrible disposición causa un efecto terrible, y Luisita trata de convencer a su padre de la sinrazón de su proceder.

—Yo amo a Gorito y él me idolatra.

—Pero el país no está para semejantes nimiedades. Hay que pensar en algo más serio.

—Pero si lo es para nosotros.

—He dicho que basta.

Como es natural, los novios aquellos no se resignan a no amarse, aunque lo hayan dicho todos los hombres políticos cogidos de las manos, y tratan de remediar su situación.

—Pero, ¿es que tu padre es un tirano?

—Gorito, no digas eso de papá, que, aunque perteneciente a un partido, es buena persona.

El apasionado joven, deseoso de torcer el ánimo de su iracundo futuro padre político, marcha en busca del conspicuo personaje.

—Señor: yo le admiro, pero le ruego que tenga en cuenta que la pasión no tiene dique. No condene usted los amores puros en sus discursos y hará usted felices a varias criaturas.

Si el político es hombre razonable, que no siempre se da el caso, promete no enturbiar la felicidad de aquellos seres, y en su próximo acto ensalza las pasiones ho-

nestas, mereciendo así la gratitud de todos los enamorados; pero, ¿y si no? ¡Ah! Entonces sigue sobre ellos la prohibición absoluta y sobreviene el padecimiento interno.

Toda declaración política tiene que traer sus naturales consecuencias, y lo que hay que pedir es que las gentes no la interpreten de un modo que nos perjudique.

Porque, a lo mejor, sube a la tribuna un orador de esos que llegan hasta las multitudes, y larga que el hombre es un ser consciente y dueño de sí mismo, y tan al pie de la letra es tomada esta declaración, que parece arrancar de la Revolución francesa, que aquella noche tiene uno que perder parte de la garganta para llamar al sereno.

—Pero, Vicente, ¿qué le pasa esta noche?

—Que he leído a ese gran hombre.

—¿Y qué?

—Que en mi libre albedrío está el abrirle ó no la puerta.

—Y en el mío ¿no entregarle la perra gorda?

—¡Ya lo ha dicho con frase elocuente! «El capital se impondrá al trabajo.» Por hoy le abriré; pero conste que protesto de tener necesidad de esos diez céntimos.

Y es que no basta que los oradores digan cosas, sino que hay que saber oírlas y digerir lo que dicen.

A. R. BONNAT

EN EL RESTAURANT, por Donaz



—¿Qué le pasa á usted, cabal'ero?

—Que voy á ver si con mi llanto ablando este filete.

NOTA COMICA; por Llano



—¿A que no sabes, Luisita, quién es este amigo?

—Supongo que será aquel que me dijiste que era tonto.

VARIEDADES

"EL AÑO POLÍTICO"

Don Fernando Soldevilla, notabilísimo y erudito escritor, acaba de publicar el tomo correspondiente al año 1916 de su importante obra «El Año Político», en la que su autor recoge minuciosamente cuantos acontecimientos de mayor ó menor importancia se hayan registrado durante el año en la esfera política.

Del mérito é importancia excepcionales de la obra en cuestión, nada hemos de decir, porque durante los veinticuatro años que el Sr. Soldevilla viene publicándola, ha demostrado sobradamente que su autor conoce perfectamente el tema que en ella se trata, y que obra semejante no debe faltar en la biblioteca de cuantas personas quieran tener un consultor admirable y fiel sobre política. Nos limitamos, pues, á dar cuenta de su aparición.

LOS NIÑOS TERRIBLES, por Márquez

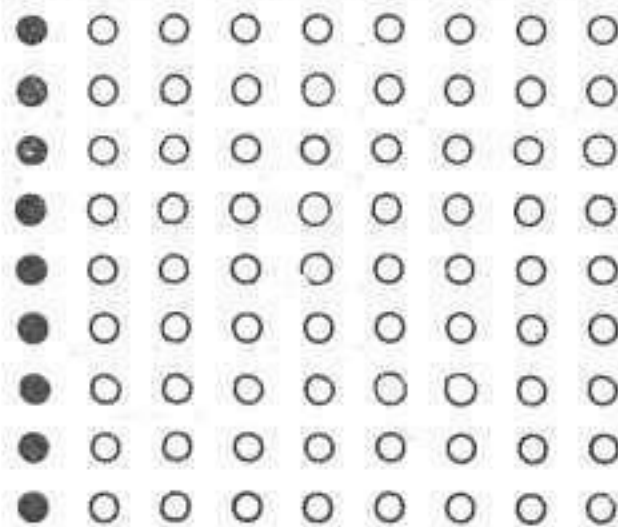


—Te encuentro pálida. ¿Qué ha sido de tus colores, Rosalinda?
La niña.—Los tenía en el tocador en un bote.

OCASION

Se venden dos magníficos automóviles, de muy buenas marcas, propios para transporte de viajeros ó carga. Garage Sancho, Goya, 67, - - - Madrid - - -

ACRÓSTICO, por M. de Puelles



Sustituir los puntos negros y blancos por letras, de modo que se lea en las líneas horizontales: 1.ª Imperio del Africa. 2.ª Anexo unido. 3.ª Súpita llamada deslumbradora. 4.ª Versado en el estudio de los pes-

cados. 5.ª Golfo en el Mediterráneo. 6.ª Perteneciente al aire. 7.ª Ulceración de las encías. 8.ª Artista que dibuja en piedra. 9.ª Glándulas de la garganta; y resulte en la línea vertical inicial de puntos negros, que forma el acróstico, el título de una representación teatral.

El mérito de esa boca
no es tu sonrisa tan sólo:
El mérito está en Orive
que inventó el Licor del Polo.

NIÑO: Si quieres tener la robustez, el humor y la agilidad de tu amigo, toma el jarabe de Hipofosfitos Salud.

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

NOTA CÓMICA, por Márquez



—¿Has observado, Facundo, que nuestra hija llora cuando duerme?
—Lo que he observado es que llora cuando duermo yo.

ULTIMO INVENTO



PALMATORIA DE BENCINA
Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.
ALUMBRADO AMOR
Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.
SE SOLICITAN REVENDADORES
Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO.
enviando 0,30 pesetas en sellos.
Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

PLATA DE LEY AL PESO

Bandejas, cubiertos, vajillas y toda clase de objetos y alhajas de ocasión, vendemos barato.
ESPARTEROS, 16 y 18, MADRID

OBRA NUEVA

JOSE FRANCES

El Año Artístico 1916

UN TOMO DE 384 PAGINAS
EN CUARTO MAYOR,
CON MÁS DE 300 GRABADOS Y EN EL QUE SE ANALIZAN Y COMENTAN TODOS LOS SUCEOS DE LA VIDA ARTÍSTICA ESPAÑOLA

PRECIOS:

En Rústica, 10 pesetas
Encuadernada, 12 pesetas

PEDIDOS A LA SOCIEDAD
GENERAL DE LIBRERÍA

MADRID

PARA EL ESTÓMAGO

TARAYINA

TRIDIGESTIVA

Medicamento único para curar la DISPEPSIA, GASTRALGIA, DILATACIONES, y especialmente la ULCERA DEL ESTÓMAGO

Curaciones asombrosas conceptuadas como verdaderos milagros. No contiene ningún calmante. En la cubierta de cada caja va transcrita la fórmula. Depósitos: Madrid, Pérez Martín. Valencia, Contat. Alicante, Centro Farmacéutico. Pidase en todas buenas farmacias de España

CHANZAS VERAS

Colección de artículos festivos
POR
Francisco Moya Rico

Píldoras Saludables de MUÑOZ

50 LAXANTES
Céntimos caja
20 PURGANTES
En todas las Farmacias
Dosis



Pyrene

EXTINTOR DE INCENDIOS

VALLET, FOLY & C^{IA} S.enC.

PROVENZA 165-173
BARCELONA

¿Que harían
sus hijos
si se iniciara
un incendio
en su casa
durante su
ausencia?.....



A pesar de la carestía
de las subsistencias, el
**SALCHICHON
SIBERIA**

de aroma exquisito, se vende
en todos los buenos estable-
cimientos de España, al pre-
cio de **Ptas. 7** el kilo.

Depósitos en Madrid: Mar-
tín, Preciados, 8; Martín,
Carmen, 4; Suc. Vda. de Ve-
la, Fuencarral, 119; Lahera,
S. Llorente, Ato-32; errano
cha, 120; Jiménez, Atocha 24.

Compro por su valor

La antigua casa **Pérez Herma-
nos**; oro, plata, platino, brillantes,
perlas y toda clase de alhajas. Pre-
cios especiales para joyeros y pla-
teros. Zaragoza, 9, y Fresa, 2. Te-
léfono 2.449. Apart. 612, Madrid.

=====
**Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::**
PÍDASE A ESTA ADMINISTRACION
=====

SAN ANTONIO
**Fábrica
de harinas**
Con magnífica maqui-
naria moderna y produc-
ción diaria de 12.000 kilos.
SE VENDE
Dirigirse á
Doña Dolores Ron
Viuda de Briales
MALAGA

ALFONSO FOTOGRAFO
TELEFONO 2569
FUENCARRAL, MADRID

Catarros
antiguos y recientes
Toses
Bronquitis
radicalmente
CURADOS
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

FONOGRAFOS
Al contado, pesetas 70. A pla-
zos, ptas 84. 6 ptas. mensuales
NEW-PHONO
Ancha, 35 y 37
BARCELONA
Pidanse catálogos generales



ESTOMAGO
Curación rápida,
radical é infalible
de todas sus enfer-
medades con los
medicamentos del
Dr. Julius Merc. Remedio heroico, aprobado por emi-
nentes médicos. ¡Millares de curaciones! Preciosa adquisición de la
medicina médica. 4 ptas. frasco. Madrid, Gayoso; Zaragoza, Jordán; Va-
lencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro
Farmacéutico. Para convencimiento éxito remite muestra gratis. Pou-
er, Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4,75 pesetas.



*Aromas
de la
tierruca*

*Jabón
Colonia
Polvos*

*"LA ROSARIO,"
(S.A.)*

*Casa fundada en 1864
Santander*

Pedraza



LA SALUD recuperada en la naturaleza.

ENFERMOS CRONICOS, LEED:

¿Sufrió enfermedades nerviosas? ¿Neurastenia? ¿Dolores reumáticos, de espalda y de riñones? ¿Tenéis padecimientos del estómago, hígado e intestinos? ¿Estreñimiento? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostasteis? ¿Sufrió parálisis o debilidad genital (impotencia)? ¿Os encontráis agotados de fuerza intelectual o corporal? Si sufrís alguna de estas enfermedades, habiendo probado los mejores específicos conocidos sin ningún resultado, no os desesperéis, que vuestro infalible e inofensivo remedio lo encontraréis en la naturaleza usando sin vacilar el maravilloso

CINTURÓN ELÉCTRICO GALVANI

poderoso procedimiento curativo, que ha devuelto la salud, la vida y la felicidad a millares de pacientes, que se consideraban incurables. Estos enfermos crónicos, a quienes las drogas y medicinas no les han curado, nuestro **Cinturón eléctrico** les ha devuelto con rapidez al cuerpo humano enfermo las energías de la juventud, o sea la fuerza vital, el tono y el vigor neuromuscular, desapareciendo como por encanto la enfermedad e inundándoles de salud y vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO. ÉXITO SEGURO

Desconfiad de las imitaciones extranjeras sin valor

CONSULTAS Y LIBROS GRATIS, PÍDANSE AL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona

Pa'tente núm. 63.377
Marca Registrada núm. 28.457

INTERESANTE. SE ENCONTRARA EN MADRID, los días 15, 16 y 17 de Mayo actual, hospedándose en el **GRAND HOTEL**, Arenal, 19 y 21, el Delegado de nuestro **INSTITUTO**, en donde recibirá a los enfermos que deseen consultarle, de 9 a 1 y de 3 a 7, ofreciéndoles el **CINTURÓN ELÉCTRICO GALVANI**, apropiado para cada caso concreto; deben, pues, los enfermos aprovechar la presencia en ésta de dicho señor, quien hará personalmente la aplicación de nuestro maravilloso aparato curativo.

YO CURO LA QUEBRADURA

pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aseveración de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que se usará continuamente por los pacientes con objeto de combatir la Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema curativo a la quebradura dejará de tales irritantes artefactos y convertirá la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Este libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o intervención por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de poner al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo. Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos de los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero tratando de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que le serán enviados inmediatamente. Si no desea recibirlos, no envíe dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Cuttler Street, Londres, E. C., Inglaterra.
Para que yo pueda curar mi quebradura.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucla, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** **Marca Aguila**



Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

LIBRERIA DE SAN MARTIN

PUERTA DEL SOL, 6

MADRID

Sucursal de
"Mundo Gráfico",
"La Esfera"
y "Nuevo
Mundo"

Se remite gratis
a quien lo solicite
Catálogos y
su Boletín mensual.
Fundada en 1854
Apartado 97

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CABA de publicarse «Los hijos bien educados». Guía práctica para educación de los niños en familia. Pídase en librerías ó remítase 1,50 más 0,25 para certificado á «El Hogar y la Moda», Diputación, 211, Barcelona. Catálogos librería gratis.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A LEGRIA tendrán quienes lean obras de Paul Kock. Bibliotecas Demimonde Privada. Catálogos gratis remitiendo cincuenta céntimos Antonio Ros, Librero; Jacometrezo, 80, Madrid.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

A VES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES, consultad Centro In-formación Avícola, Mallorca, 435, Barcelona. Director Pedro Papiol; extensas relaciones país extranjero.

A VICULTORES: Phenix, Aves de lujo. Orpingtons, Plymouths. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

CREME MASSAGE» Indispensable para el masaje de la cara. Quita las imperfecciones del cutis. Véndese Farmacia Americana, Carrera de San Jerónimo, 1, Madrid. Se manda por correo enviando 3,50 pesetas por giro postal á Clínica de Belleza, Rambla del Centro, 7, Barcelona.

CINCO duros semanales, confeccionando en casa (desde cualquier localidad), trabajo nuevo sorprendente, propio para señoras, caballeros. Facilísimo; gratis muestrario, escribiendo Apartado 733, Madrid.

DEPORTISTAS. Casa especialista en artículos de sport. R. Campos, Barquillo, 3, duplicado. Madrid.

Deseada mía: Espero con ansia hablarle. No dejes sitio oculto que véote alegre. Tuyo, Manchito.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo, vello. No es depilatorio. Garantía absoluta. Frasco 25 pesetas. Remito correo. Ramonell, Escudillers Blancs, 1, Barcelona.

DISPEPSIAS, dilatación estomacal, esofagismo, atonía gastrointestinal hiperclorhídrica, enterocolitis mucomembranosa, curanse admirablemente galvanofaradización ionoterapia eléctrica Radium. Efectos seguros, inmediatos. Instituto Radiumterápico, Princesa, 58.

DISTINGUIDO caballero, 42 años, posición de 3.000 duros anuales, desea casarse con viuda ó huérfana igual posición y distinción. Se promete absoluta reserva. Escribir F. B. D., Continental, Preciados, 7.

DOMINGO MARTINEZ se ha trasladado á Santiago, 1, duplicado. Teléfono 2.360. Papeles pintados. Pídanse presupuestos.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ELEGANTES sombreros para señora, flores y adornos de buen gusto. Casa Fémica, Montera, 4, Madrid.

ENFERMEDADES cancerosas, tumores, matriz, garganta, pecho, estómago, próstata, vejiga, hígado, bazo, mediastino, únicamente curanse, sin peligros operaciones con aparatos fuertes intensidades Radium. Rayos X asociados. Herpes, graves afecciones piel, cuero cabelludo, desaparecen admirablemente. Princesa, 58, Instituto Radiumterápico.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras ex-

traordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

GRATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0,15. Francisco G. Purlal, Mataró, Barcelona.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona

INTERESANTISIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa á Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA ENERGIA en diez lecciones. Tratado práctico de educación de la voluntad. Pídanse en librerías ó remítase 1,50 más 0,25 para certificado á «El Hogar y la Moda», Diputación, 211, Barcelona. Catálogos librería gratis.

LA MINA DE ORO. Casa de los Velos. Novedades cada ocho días. Echarpes, gasas viaje, cuellos, pluma, capas maravillosas; preciosidades en peñas, mantilla, adornos cabeza, hebillas zapatos, medias seda, muselina, guantes. Lunes y viernes, velos á 50 céntimos. Carmen, 33.

LIBRO DE ADIVINANZAS ó la buena-ventura y secretos del corazón, tumanterías ocultas, macandae hipócritas, otras cosuelas adivinadas por gitana Azucena, seguida Apéndice utilísimo al bello sexo, pues entre otras cosas barbianas encuéntrase el arte atrapar marido, escrito por mismísimo Mengue. 2,50 pesetas, 3 encuadernado. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

MARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

NO HAY MEDIOS curación produzcan efectos tan rápidamente beneficiosos, en reuma, gota, complicaciones corazón, riñones, artritis deformantes, anquilosis, infartos viscerales, neuralgias, neurastenia, debilidad, impotencia, parálisis, tabes dorsal, como electricidad radium asociados con baños hidroeléctricos; emanatorio radium. Empléase, Princesa, 58.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del

amor». Librería Pons, Buenavista, Barcelona.

PARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 á 4. Profesora Luisa Velra, Plaza Progreso, 10.

PARTOS. Profesora Josefina López, hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

PECHOS: desarrollo, belleza, crecimiento en dos meses. «Pildoras circasianas» doctor Brun. Madrid; Garro, Habana, Sarrá.

PECHOS: «Pildoras Circasianas». Mandando 6,50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remiten reservadísimo certificado. Muestrario gratis para convencimiento éxito. Confíad imitaciones.

POSTALES. Fabricación propia y ediciones encargo, precios incalculables. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

ROCA, fotógrafo, Tetuán, 20; teléfono 324. El más artístico y económico. On parle français. English spoken. spricht deutsch.

ROSALIA: Complimentando tu deseo ví modelos de sombreros, halagando los más elegantes en Fémica, Montera, 4.

SARNA. Cúrase en diez minutos. Baño con «Sulfureto Caballero». Pídanse guías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SELLOS GUERRA. Novedades económicas. Remite catálogo gratis, Francisco del Tarré, Fontanella, 7, Barcelona.

SENOS esbeltos, tersos. Nada como «Pildoras Circasianas». Remite muestrario gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

UREÑA. Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

UREÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

UREÑA: Estufas y aparatos de calefacción eléctricos. Prim, 1.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

100 Tarjetas pergamino gran tamaño, 1,50; á provincias, 1,85. Camo, Mozo, Alcalá, 9.

Lea usted los viernes
la interesante revista

NUEVO MUNDO

Número suelto
30 céntimos

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.

España ante la guerra

OBRA ORIGINAL DEL
ILUSTRE PERIODISTA

DIONISIO PEREZ

Pedidla en las principales librerías de España y América y en la Administración de Prensa Gráfica, Hermosilla, 57, Madrid.

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y C.ª.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Coruña, Suc. de J. Villal. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

IMPOTENCIA

FALTA DESARROLLO FISICO, DEBILIDAD GENITAL CURADA por acción externa, pronto y sin peligro, con **VIGOR SEXUAL KOCH**. Venta boticas mundo. **LA CLINICA MATEOS**, de Madrid, da y remite gratis bajo sobre el **GRAFICO SEXUAL** que gradúa la impotencia y sus causas. Pídale hoy mismo



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Calzados "La Imperial"

los mejores de España
MADRID-BILBAO-SAN
SEBASTIAN-LEON

Envíos á provincias
Pedid último catálogo

Apartado 559
MADRID



Imprenta Española

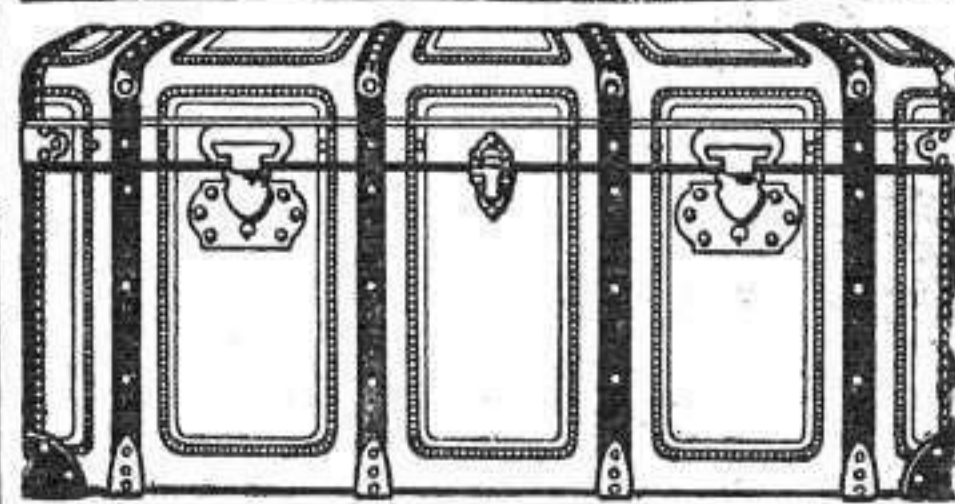
Dirigida por
ALFREDO VERDUGO

Libros,
Folletos,
Periódicos
y toda clase
de impresos.

**OLIVAR, 8
MADRID**

DE ACTUALIDAD

Acaba de publicarse el libro de **MARIO ROSO DE LUNA LA HUMANIDAD Y LOS CÉSARES** (suscitaciones teosóficas con motivo de la actual guerra); 3 ptas. en todas las librerías y en la de la Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.



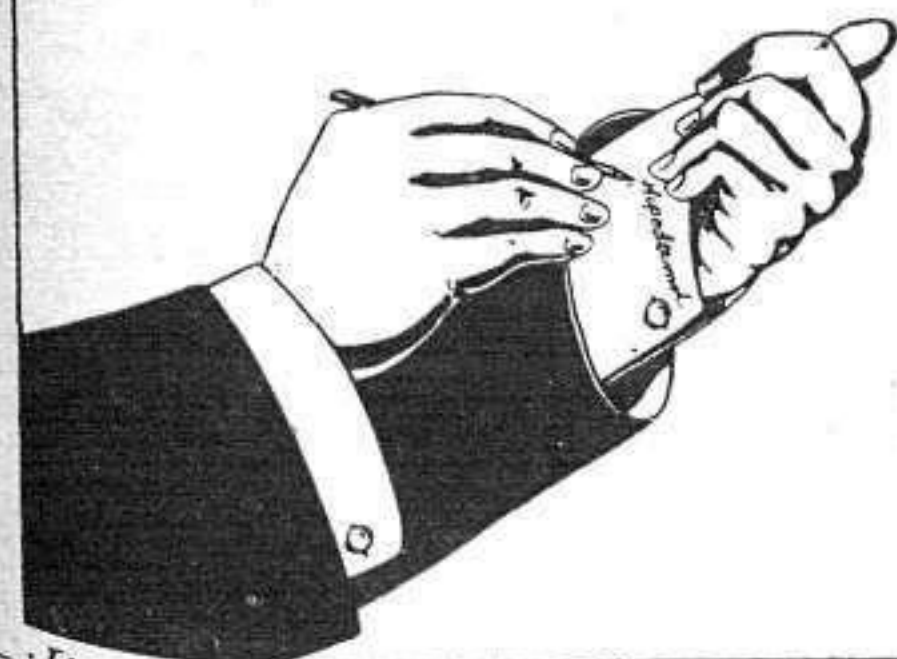
ALEJANDRO MORAN

MIRA EL RIO ALTA, 5

Especialidad
en artículos
::: de viaje

Sólidos,
elegantes,
económicos

(Pídanse catálogos)



—¿Dice usted que para la falta de memoria debo tomar el **HIPODERMOL**?
Pues tómelo para comprarlo inmediatamente.



CYRUS

UNIVERSALMENTE
RECONOCIDO COMO

**RELOJ de más PRECISIÓN
y ELEGANCIA**

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS

SE ACABÓ LA ANEMIA

Se cura radical
y rápidamente
tomando las
"JELLOIDS"

de hierro, de "The Jelloid Co.", de Londres. Son tabletas completamente asimilables, que no alteran las funciones digestivas, ni ennegrecen la dentadura. Hacen verdaderos milagros.

Pídanse en Almacenes de Específicos, Farmacias y Droguerías.

Importadores exclusivos en España, sus Islas y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y C.^a—MONTERA, 44—MADRID

Lea usted los viernes
la interesante revista

NUEVO MUNDO

Número suelto
30 céntimos



Lr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

Fundador, en el año 1903, del
sistema de Enseñanza por
Correspondencia

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura,

Química, Arquitectura, Construcción,

Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-

movilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)

SE HA PUESTO A LA VENTA
EL NUEVO LIBRO DE
DIONISIO PEREZ

**POR ESAS
TIERRAS...**

(Andanzas, viajes y meditaciones de *Mínimo Español*, con antecedentes de la vida de este :: disminuido compatriota ::)

UN TOMO DE 300
PAGINAS: 3 PTAS.

DE VENTA EN CASA DE LA
VIUDA DE PUEYO, ABADA,
19, Y EN ESTA ADMON.

Para pedidos en la República Argentina, dirigirse á ORTIGOSA Y C.^a Rivadavia, 698, Buenos Aires.

ARSINUCLÉOL BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA-COLOROSIS-RAQUITISMO
DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias

LABORATORIO BASCUÑANA
- SACRAMENTO 36-CADIZ -